LA EPOPEYA DE CONAN

EDICIONES NEXUS

TOMO 80

LA GEMA EN LA TORRE

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD,
CREADOR DE CONAN Y OTROS
PERSONAJES Y MUNDOS FANTÁSTICOS.

CRONOLOGÍA DE CONAN EN CÓMICS, 35 A 36 AÑOS, PARTE TRES.

Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronologia del Cimmerio favorito de Robert E. Howard. Me toma mucho tiempo limpiar las páginas y remasterizarlas. Disfruto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes del género fantástico relacionado al arte fantasía y especificamente del género de fantasia heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujeria pero de Conan y su mundo.
Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard. Me toma mucho tiempo limpiar las páginas y remasterizarlas. Disfruto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes del género fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del género de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.

Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

CONAN
LA EPOPEYA

TABLA CRONOLÓGICA Nº 80

CONTENIDO

Los círculos de Set

La Espada Salvaje de Conan. Volumen II, 4

La gema en la torre

La Espada Salvaje de Conan, 21

Tesoro

La Espada Salvaje de Conan, 163

La calavera de los mares

La Espada Salvaje de Conan 127

THE WORLD OF
HYBORIA
THE THURIAN CONTINENT
-PLAINS
-FORESTS
-STEPPES
-DESERT
-CITIES
-FORTRESSES
-OTHER
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
SNOW DEVIL GLACIER
Halogs
Pohiola
Sigtons
HYPERBOREA
SKULL GATE OF HYPERBOREA
Sythia
LOULAN PLATEAU
PATHENIA
THE NORTHLANDS
WESTERN OCEAN
EOLOPHIAN MOUNTAINS
CIMMERIA
Korvela
Venarium
BORDER KINGDOM
PICTISH WILDERNESS
AQUILONIA
NEMEDIA
BRYTHUNIA
Belverus
Numalia
Galparan
Tanasul
Tarantia
Shamar
Ianthe
CORINTHIA
ZAMORA
Yezud
Yaralet
Shadizar
Poloppni
OPHIR
Khorshemish
KOTH
KOTHIAN DESERT
Daramish
KHAURAN
KHORAJA
ZINGARA
ARGOS
Kordava
Barachan Isles
Messantia
Trallibes
Isle of the Black Ones
Asgalun
SHEM
Eruk
Shushan
Kuthchemes
TURAN
Khorosun
Zamboula
Shahpur
Sultanapur
Aghrapur
Akhlat
Samara
EASTERN DESERT
Shangara
Khawarism
VILAYET SEA
Xapur the Fortified
HYRKANIA
Rhamdam
Onagrul
Khoraf
Secunderam
WUHUAN DESERT
KUSAN
KARA KORUM
Desert of Black Sands
Wan Tengri
LEMURIA
Shu Chen
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
KHITAI
KAMBUJA
Angkhor
MERU
GHULISTAN
HIMELIAN MOUNTAINS
EASTERN OCEAN
Swamps of the Dead
STYGIA
Khemi
Luxur
Set
Pteion
Sukhmet
Isle of Siptah
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
Xuthal
Gazal
Tombalku
PUNT
Kassali
Nameless Isle
IRANISTAN
Yanaidar
Anshan
VENJIPUR
KOSALA
Yota Pong
Ayodhya
Gwandiakan
Forest of Ghendai
Peshkhauri
Khorala
VENDHYA
Isles of Pearl
Misty Isles
Deniz kenar
BLACK KINGDOMS
Black Coast
Kulalo
Abombi
ZEMBABWEI
The Forbidden City
Old Zembabwei
Southern Isles
Yanyoga
SOUTHERN SEA
EQUATOR
MU
N
S
E
W
0
300
600
1200
SCALE IN MILES

"LOS CÍRCULOS DE SET"... UN CONAN DIFERENTE

Desde la tradición clásica a la renovación del género en el fin de siglo

Prácticamente, desde los inicios de sus aventuras en blanco y negro, los comics de **Conan** han estado marcados por la línea impuesta por uno de los grandes autores del comic-book USA de la segunda mitad del siglo, **John Buscema. Buscema** es un gran profesional que inició su carrera dibujando historias del Oeste, romance y aventuras en general, en esa época de profunda transformación del comic USA que abarcó desde mediados de los años cincuenta a mediados de los sesenta. Pero, en 1965 **Buscema** entraría a trabajar en una de las Compañías más dinámicas: **Marvel Comics** y allí terminó por depurar su estilo, convirtiéndose en el dibujante arquetípico de dicha editorial durante la década de los setenta, gracias a las influencias que recibió de sus colaboraciones con **Jack Kirby** y **John Romita Sr.** (así como con las de su hermano, **Sal Buscema**).

El caso es que **Buscema** lleva vinculado a **Conan** desde 1973 y de esta forma, cuando se inició la edición de ***The Savage Sword of Conan*** en 1974, **Buscema** era el artista que marcaba las pautas acerca de qué aspecto tenía que tener nuestro bárbaro favorito y cómo debían ser las historias del cimmerio.

La influencia de **Buscema** está aún hoy muy presente en las historias de **Conan.** Su concepción del bárbaro gigantesco de mirada sombría y músculos a flor de piel inspira todavía a los nuevos dibujantes y él mismo no ha dejado del todo de dibujar las historias de un personaje que le es muy querido.

Pero he aquí que tras más de veinte años de publicación ininterrumpida, ***The Savage Sword of Conan*** se ha transformado en otra serie, en la que los editores de **Marvel** parecen interesados en experimentar con nuevas ideas y nuevos planteamientos gráficos para renovar la imagen del bárbaro creado por **Robert E. Howard.** No se trata tanto de renunciar al aspecto clásico de nuestro héroe, con el que nos hemos venido familiarizando a lo largo de incontables aventuras, sino de *"retocar"* y *"actualizar"* dicha imagen, adecuándola a los gustos imperantes en esta última década del siglo veinte. Lograr tener éxito en dicha tarea es algo increíblemente difícil. **Conan** es algo más que un **personaje** para los lectores americanos y de todo el mundo, **Conan** es un **concepto.**

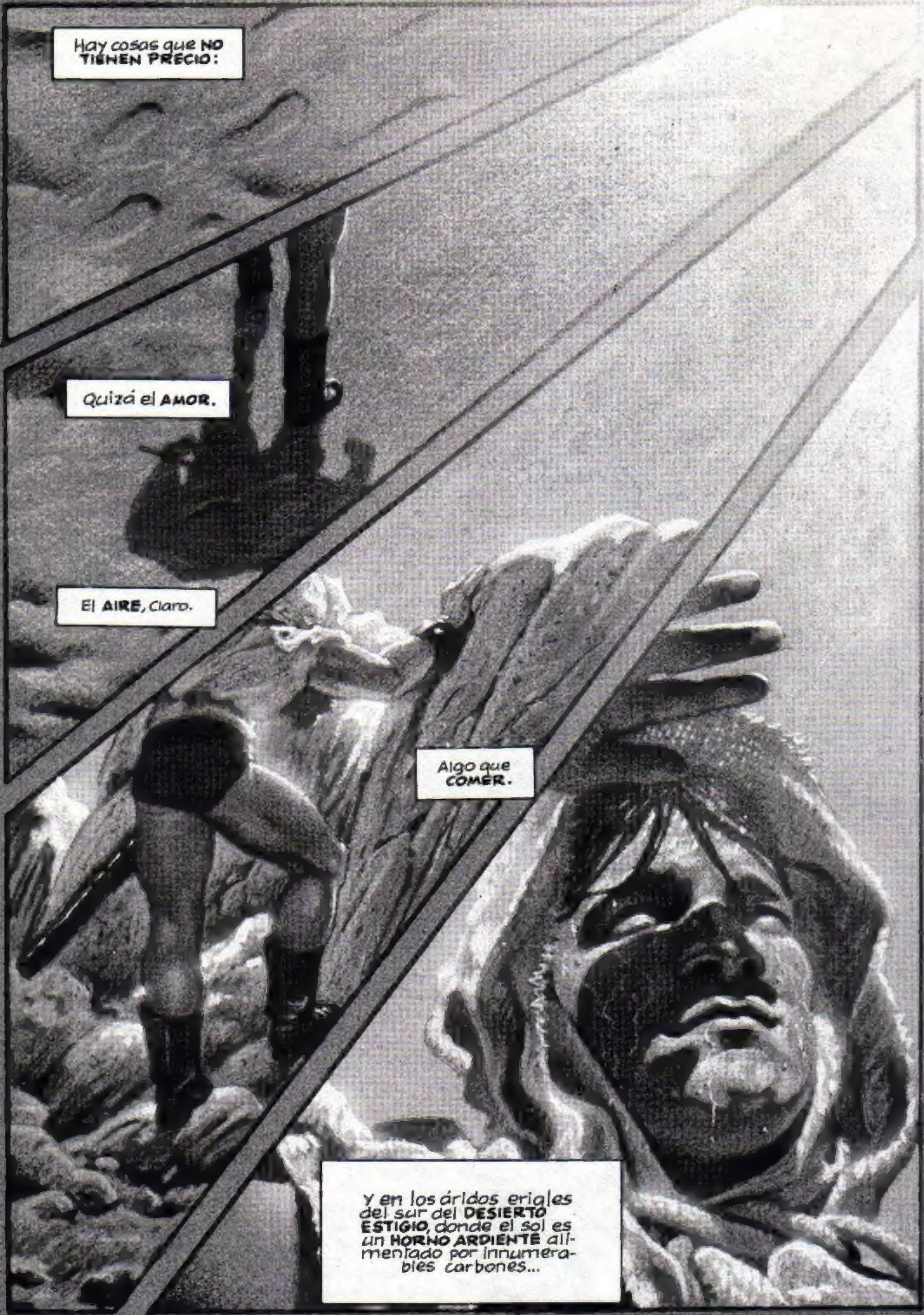
Pero eso no quiere decir que no se puedan contar historias de **Conan** de otra forma, ni que dentro del esquema tradicional no haya fórmulas que te permitan atraer las miradas de nuevos lectores. Y así llegamos a la historia *"Los Círculos de Set"*. Pero vayamos por partes, si **John Buscema** ha fijado los cánones de cómo tenían que ser gráficamente las historias de **Conan, Roy Thomas** es el guionista de las aventuras del cimmerio por excelencia. **Thomas** fue el guionista de las primeras historias del cimmerio en ***Conan the Barbarian*** y a lo largo de los años su contribución a esta serie y a ***The Savage Sword of Conan*** ha sido casi constante, es más, también marcó las pautas que luego seguirían otros guionistas para narrarnos las aventuras del Bárbaro. **Thomas** tiene por tanto un profundo conocimiento del **Universo Hyborio** y de la obra de **Robert E. Howard.** Por ello, su conocimiento y su guión han sido imprescindibles para dar a *"Los Círculos de Set"* ese tono de realismo mágico que tanto ha gustado a generaciones enteras de lectores.

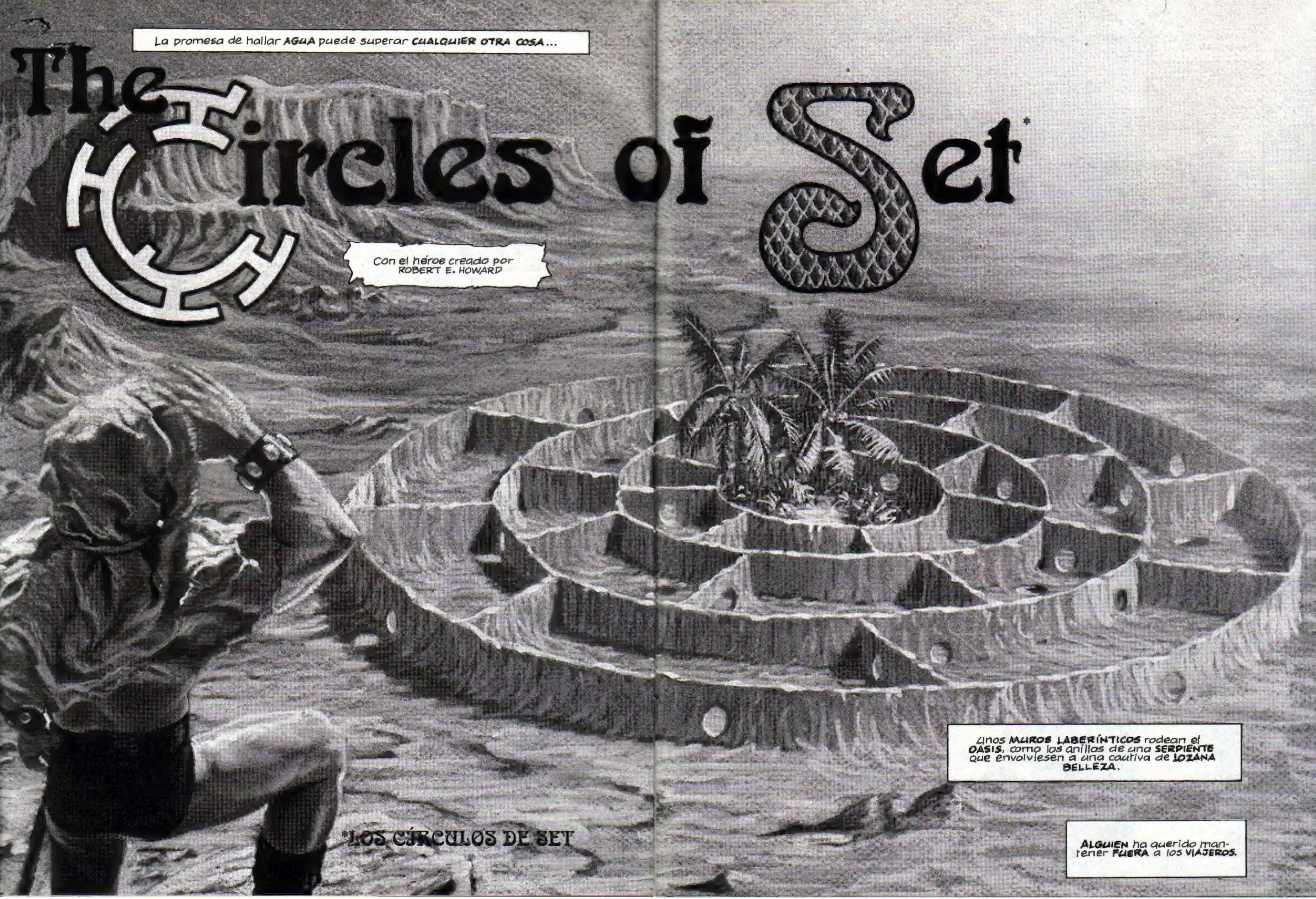
Tim Conrad tampoco es un desconocido en los comics relacionados con los héroes bárbaros creados por **Howard.** En la década de los setenta, **Conrad** se encargó de adaptar la historia *"Gusanos de la Tierra"* en ***The Savage Sword of Conan*** (historia protagonizada por el picto **Bran Mak Morn**). Más tarde realizaría también en las páginas del ***Epic Magazine*** la serialización de las aventuras de otro de los personajes howardianos, el boxeador fugitivo **Esau Cairn** en la saga *"Amulric de Reh"*.

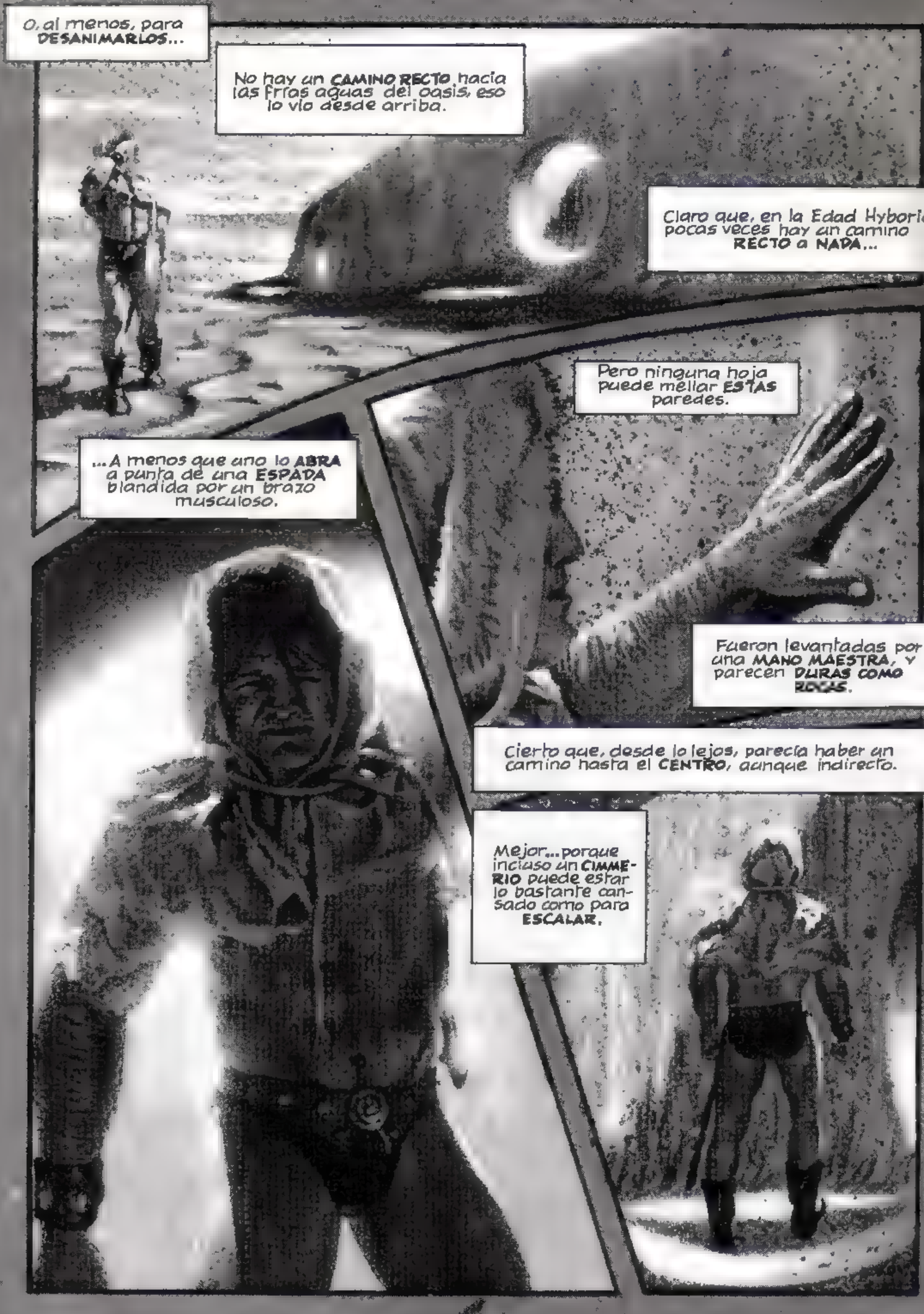
John Constanza es un veterano entintador con años de experiencia en **Marvel** y ha sido encargado de acabar los dibujos de corte realista que **Conrad** ha realizado para esta historia, consiguiendo un resultado poco usual. Porque *"Los Círculos de Set"* es una historia interesante y, quizás, la más inusual de las hasta ahora aparecidas en ***Conan the Savage.*** Y digo inusual porque se aleja un tanto de la línea de aventuras de corte "más violento" que parece querer ser la pauta actual. En *"Los Círculos de Set"* no es la acción o el salvajismo lo que destaca, sino la aventura en sí, la forma de narrarla y el acabado gráfico de la misma que en algunas viñetas se acerca al de una fotonovela.

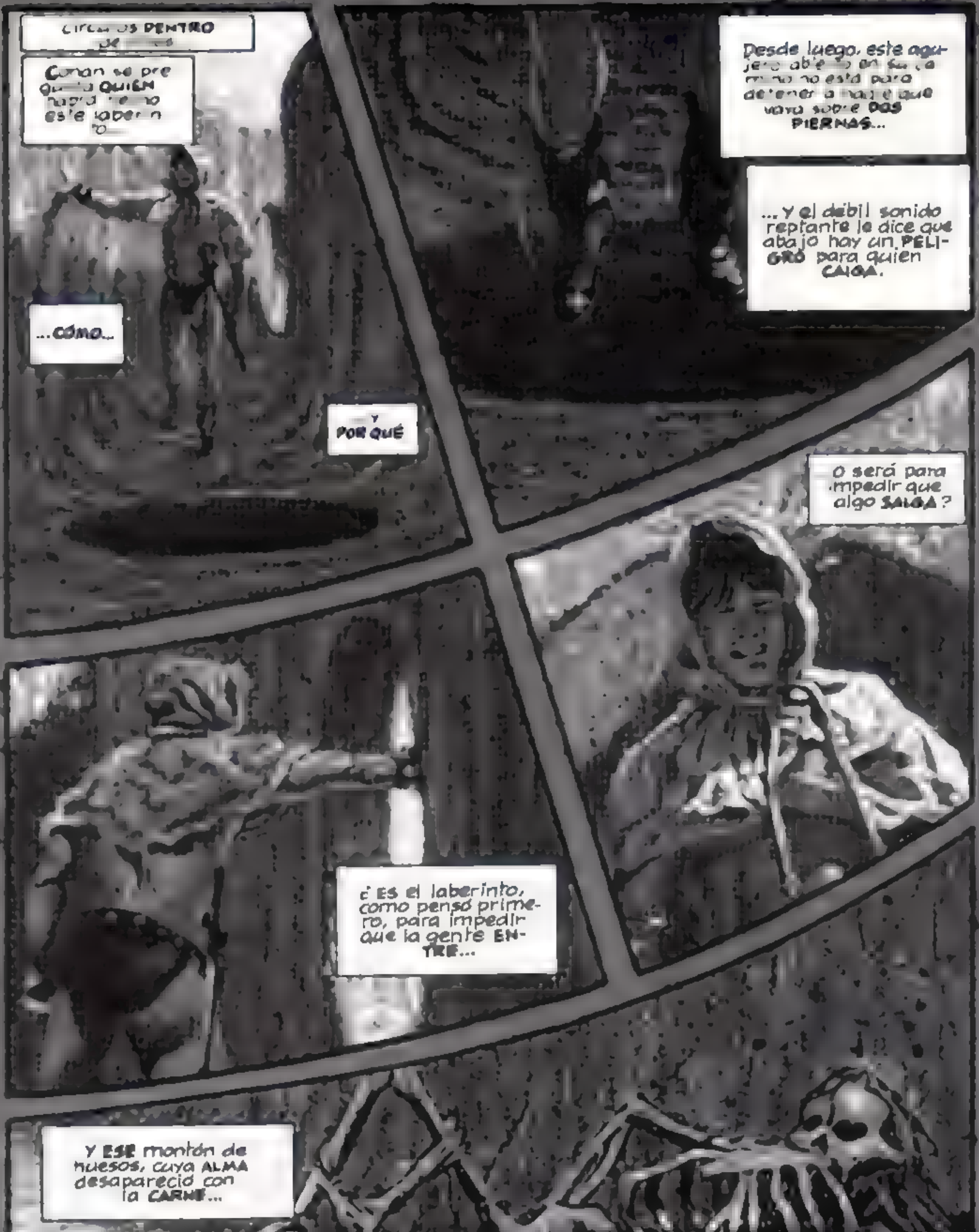
Quizás ha sido este aspecto poco usual lo que ha impulsado a **Marvel** a editar una historia cuyo tratamiento de los grises hace sufrir a los editores y bastante difícil su reproducción, pero yo prefiero creer que, simplemente, al encontrarse con una gran historia de aventura, venganza y magia, los editores decidieron que merecía la pena arriesgarse. Y creedme, también merece la pena que os arriesguéis vosotros a leerla. *"Los Círculos de Set"* es una buena historia, digna de formar parte de la ya larga saga de aventuras de **Conan el Cimmerio.**

■***Roque González.***


Hay cosas que NO TIENEN PRECIO:
Quizá el AMOR.
El AIRE, Claro.
Algo que COMER.
Y en los áridos eriales del sur del DESIERTO ESTIGIO, donde el sol es un HORNO ARDIENTE ali-mentado por innumera-bles carbones...


La promesa de hallar AGUA puede superar CUALQUIER OTRA COSA...
The Circles of Set*
Con el héroe creado por ROBERT E. HOWARD
*LOS CÍRCULOS DE SET
Unos MUROS LABERÍNTICOS rodean el OASIS, como los anillos de una SERPIENTE que envolviesen a una cautiva de LOZANA BELLEZA.
ALGUIEN ha querido mantener FUERA a los VIAJEROS.


O, al menos, para DESANIMARLOS...
No hay un CAMINO RECTO hacia las frías aguas del oasis, eso lo vio desde arriba.
Claro que, en la Edad Hyboria, pocas veces hay un camino RECTO a NADA...
Pero ninguna hoja puede mellar ESTAS paredes.
...A menos que uno lo ABRA a punta de una ESPADA blandida por un brazo musculoso.
Fueron levantadas por una MANO MAESTRA, y parecen DURAS COMO ROCAS.
Cierto que, desde lo lejos, parecía haber un camino hasta el CENTRO, aunque indirecto.
Mejor...porque incluso un CIMMERIO puede estar lo bastante cansado como para ESCALAR.


DENTRO
QUIEN
...CÓMO...
Y POR QUÉ
Desde luego, este agu- ... no está para ... DOS PIERNAS...
...Y el débil sonido reptante le dice que abajo hay un PELIGRO para quien CAIGA.
O será para impedir que algo SALGA?
¿ES el laberinto, como pensó primero, para impedir que la gente ENTRE...
Y ESE montón de huesos, cuya ALMA desapareció con la CARNE...
¿Era un humano que buscaba ENTRAR, cuando la muerte cayó sobre él...
o estaba HUYENDO del centro cuando el destino le alcanzó?

S hablasen, los BUITRES que ... en ... decirselo
Sus cabriolas aéreas parecen ...nsinas, pero con un propósito..quizá HIPNÓTICO.
Pero no le cuesta más saltar sobre este agujero que sobre el OTRO.
Casi BASTA para que caiga en la abierta OSCURIDAD.
Aunque su otro ... ser ...mente INSEGURO.
Sus PIES...
Luego sus MANOS
¡.. Tratan EN VANO de agarrarse al BORDE que se desmorona!

Las paredes del pozo son LISAS.
Profundas
Resbaladizas.
El Fondo es DURO Y FRÍO.
No va a poder SALIR por donde ha EN-TRADO.
Y entonces VUELVE A OIRLO...
...Ese sonido REPTANTE...
...Ahora MÁS FUERTE...
...Viniendo del mismo lugar que ese DÉBIL BRILLO.
Y... hay ALGO MAS:
¡NO, TE DIGO QUE NO!

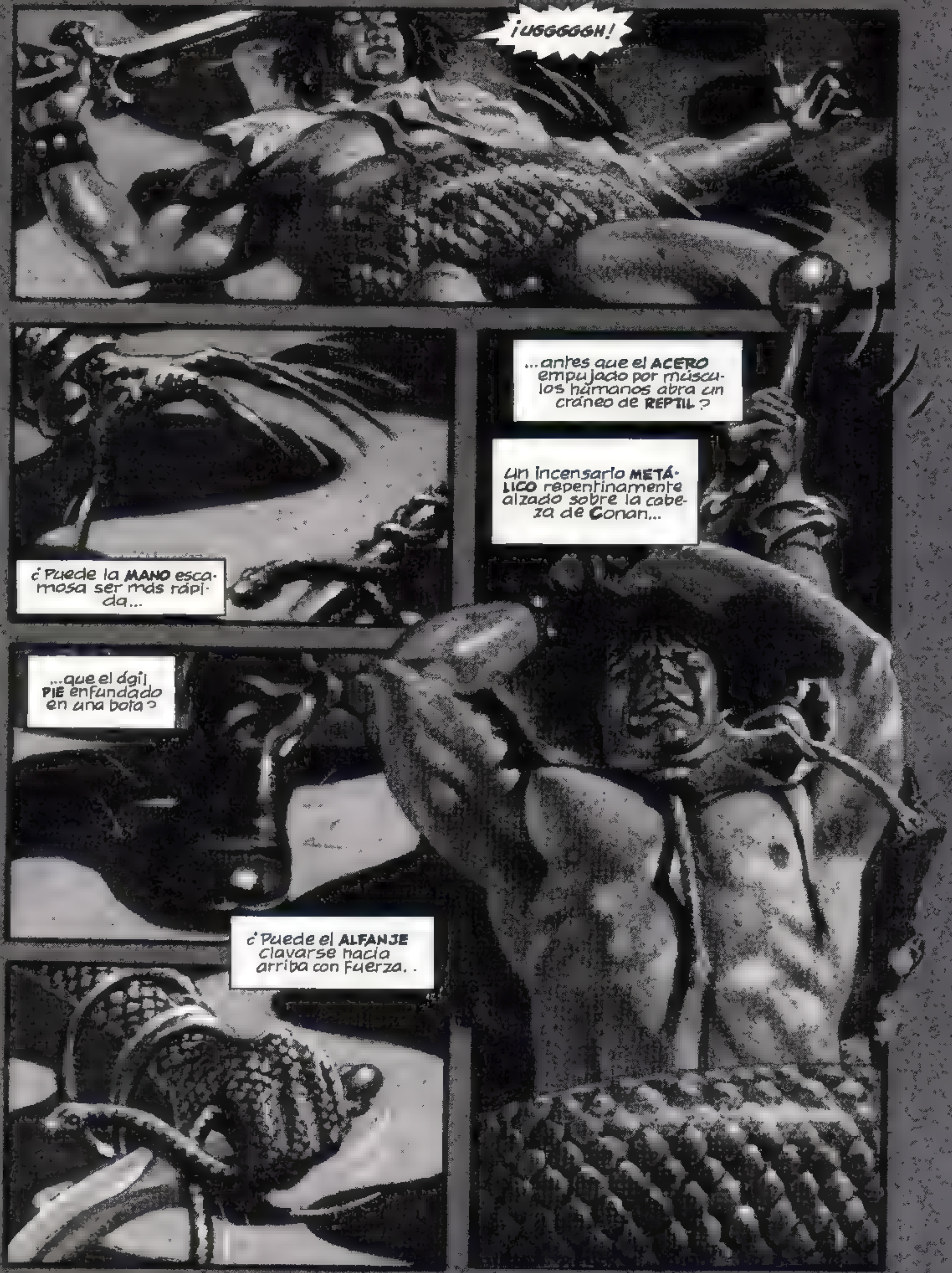
¡NO!
¡OTRA VEZ, NO!

¡Y NUNCA MÁS!
¡SUÉLTALA, BICHO!

¡TE HE DICHO QUE LA SUELTES, DEMONIO!

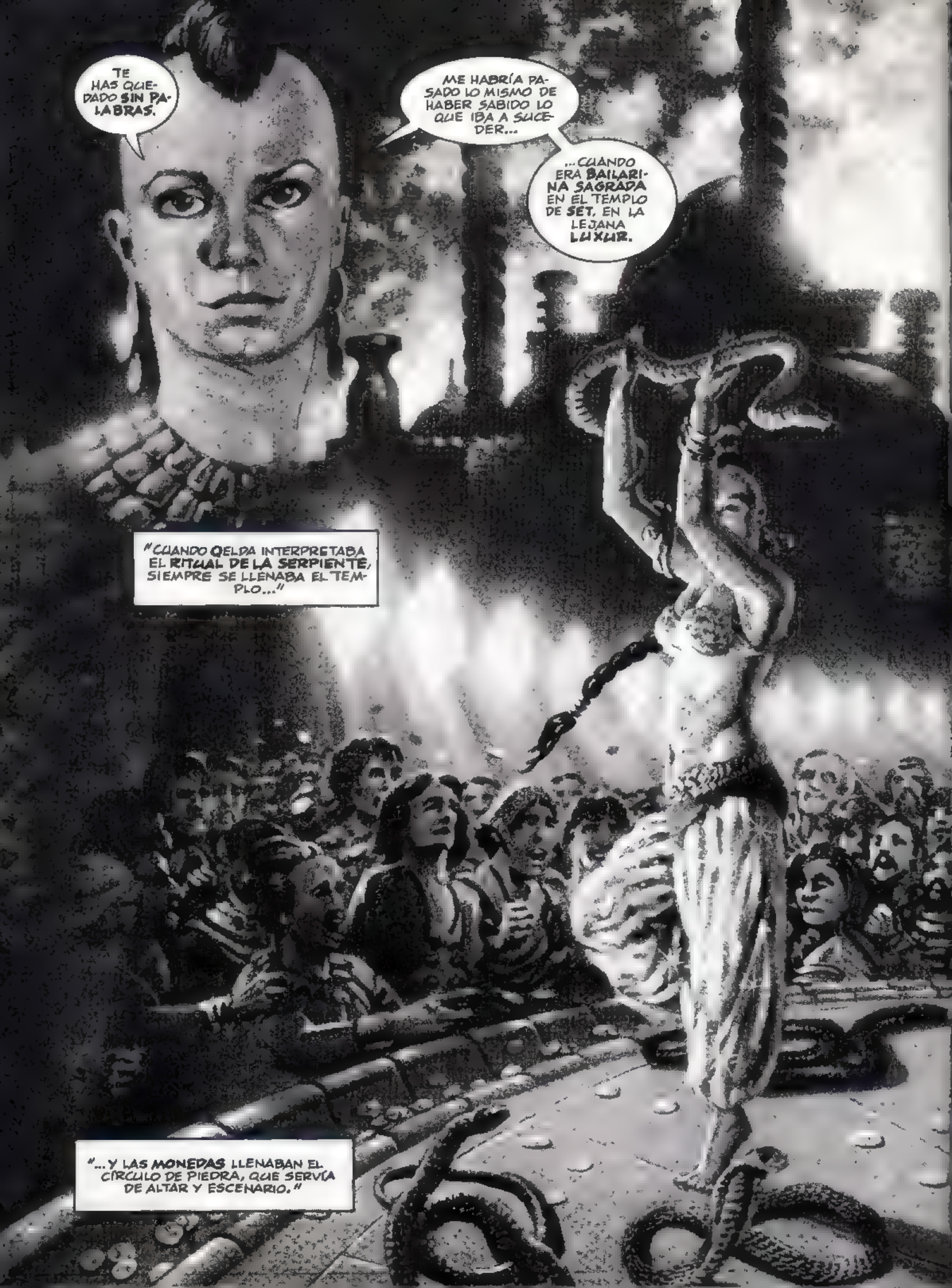
¡NO ERES NI UN HOMBRE SERPIENTE NI UNA SERPIENTE CON CABEZA DE HOMBRE...
...A LOS QUE MATÉ EN OTROS TIEMPOS...!
¡AÑADIRÉ UNA TERCERA ESPECIE A MI LISTA!

LA SERPIENTE TAMBIÉN USA UNA ESPADA, ¿EH?
PERO ESAS MANOS NO FUERON HECHAS PARA BLANDIR UN ARMA...
CONTRA QUIEN MANDA ALMAS AL VALHALLA...
...Y HA ENVIADO A MUCHOS MONSTRUOS...
...A LAS TENEBROSAS REGIONES DEL AVERNO.


¡USGGGGH!
¿Puede la MANO escamosa ser más rápida...
...antes que el ACERO empujado por músculos humanos abra un cráneo de REPTIL?
Un incensario METÁLICO repentinamente alzado sobre la cabeza de Conan...
...que el ágil PIE enfundado en una bota?
¿Puede el ALFANJE clavarse hacia arriba con fuerza. .

... acaba con el interrogante, hundiéndole en una NEGRURA estigia...
LO...
...LO LAMENTO DE VERAS, FORASTERO.
TUVE QUE HACERLO.
TEMÍA HABERTE MATADO.
LAS CABEZAS CIMMERIAS SON DURAS, CHICA. ¿DÓNDE ESTÁ...?
¡MADRE DE MITRA!
¡SIGUE AHÍ!
¡CUIDADO, CHICA!
¿DÓNDE ESTÁ MI ESPADA?

MATARÍA A ESA COSA CON LAS MANOS... PERO PREFERIRÍA TENER UN BUEN ACERO AKBITANIO.
¡NO! ¡ESTÁTE QUIETO!
¡POR SET QUE NO HABRÁN MÁS MUERTES!
PERO, ¿QUÉ DEMONIOS...?
¡NI MATARÁS TÚ...
...NI SASSAD!
¡JURASTE DAR CUARTEL AL SIGUIENTE INTRUSO!
¡ESE DEMONIO PARECE HACERTE CASO!
NO SOY BRUJA, NI SASSAD UN DEMONIO.
EL ES...
.. MI AMANTE.


TE HAS QUEDADO SIN PALABRAS.
ME HABRÍA PASADO LO MISMO DE HABER SABIDO LO QUE IBA A SUCEDER...
...CUANDO ERA BAILARINA SAGRADA EN EL TEMPLO DE SET, EN LA LEJANA LUXUR.
"CUANDO QELDA INTERPRETABA EL RITUAL DE LA SERPIENTE, SIEMPRE SE LLENABA EL TEMPLO..."
"...Y LAS MONEDAS LLENABAN EL CÍRCULO DE PIEDRA, QUE SERVÍA DE ALTAR Y ESCENARIO."

"PHARMUTHI, EL SUMO SACERDOTE, CODICIABA ESAS MONEDAS TINTINEANTES..."
"...Y TAMBIEN MI CUERPO."
"PERO, A PESAR DE LO DEVOTA QUE YO ERA, PRONTO ME CANSÉ DE QUE TANTOS OJOS ME SIGUIESEN CON LUJURIA."
"AL CABO, SÓLO DESEABA BAILAR PARA UN HOMBRE."
"SASSAD, UN JOVEN CONSTRUCTOR."
"AL FINAL DE MI NOVICIADO, ELEGÍ ABANDONAR EL TEMPLO, CON EL QUE AMABA."
"PERO AÚN NOTABA LOS OJOS DE PHARMUTHI."
"POCO SOSPECHÁBAMOS CUÁNTO LE FASTIDIABA EL VERNOS A LOS DOS JUNTOS."

"Y, ESA MISMA NOCHE..."
¿TIEMBLAS, QUERIDA QELDA?
SOY... VIRGEN.
NO TE ASUSTES, SERÉ MUY DULCE...
AUN ASÍ, AMO TU FUERZA... TUS MÚSCULOS...
SOKAAR CHENM N'HERI MASARIT PAOPHI...
¡...EDERA TAKARUTA NAAMU SET!
PERO... TU PIEL... DE REPENTE PARECE... TAN...
¡NO!

¡NOOOOO!
"SABÍA QUE SÓLO EL **SUMO SACERDOTE** PODÍA HABER CAUSADO AQUEL CAMBIO, CON HECHIZOS PROHIBIDOS..."
"FUI A VERLE, Y LE SUPLIQUÉ QUE **DESHICIESE** EL EMBRUJO."
"PERO SU **PRECIO** ERA QUE DEJASE A SASSAD POR EL TEMPLO...Y SU CAMA."
¿!
"ME **ESPERABA** ALGO ASÍ."
¡UUUURGH!
"Y HABÍA IDO **PREPARADA**."

"SABIENDO QUE ME BUSCARÍAN, HUIMOS DE LUXUR ANTES DEL ALBA..."
"...ESCAPANDO AL DE-SIERTO DEL SUR."
"Y EDIFICAMOS, EN DERREDOR DE ESTE OASIS POCO CONOCIDO, UN LABERINTO QUE NOS AISLA-SE DE UN MUNDO HOSTIL..."
"CLARO QUE, ADEMÁS DE PROTEGERNOS, NOS RETENÍA."
AMOR
PAPIROS
EN EL TEMPLO, BUS-CANDO EN VANO UN REMEDIO CONTRA EL MALIGNO HECHIZO DE PHARMUTHI..."
ALEGRIAS

"HACE MESES LLEGÓ AQUÍ UN GUERRERO DE LUXUR..."
"QUIZÁ NOS BUSCASE, POR EL ASESINATO DE PHARMUTHI..."
"O QUIZÁ VINO POR AZAR, Y VIO A SASSAD COMO UN MONSTRUO Y A MÍ COMO UN BOTÍN..."
"JAMÁS LO SUPIMOS."
"LAS ESCAMAS DE SASSAD ERAN A PRUEBA DE ESPADA..."
"...PERO LA PIEL DEL HOMBRE ERA FRÁGIL."
SIN DUDA VISTE SUS HUESOS EN EL LABERINTO.
A NUESTRA MANERA, SOMOS FELICES.
LAMENTAMOS HABER MATADO A ALGUIEN QUE, POR IGNORANCIA O ANSIA, QUISO ACABAR CON NOSOTROS...
...IGUAL QUE TÚ, SI NO TE DEJO SIN SENTIDO.
SÍ.
PERO YO NO TE HUBIERA OBLIGADO A VENIR CONMIGO CONTRA TU VOLUNTAD.
YA, PERO SASSAD HUBIERA ESTADO MUERTO...
DÉJANOS, POR FAVOR...VETE.

LO HARÉ, EN CUANTO SACIE MI SED Y LLENE MI CANTIMPLORA.
Y NO OS PREOCUPÉIS: NO LE CONTARÉ A NADIE EL SECRETO DE ESTE OASIS.
ESSSSPERA...
No es raro que la cosa que era SASSAD no haya HABLADO hasta ahora...
La GARGANTA que ahora sisea palabras no fue hecha para el LENGUAJE HUMANO.
TUSSSS ACCIONESSSS ME MUESSSSTRAN... QUE, SSSSÓLO BUSSSSCASSSS AGUA Y COMIDA...
SSSSSSÉ QUE QELDA... ESSSSTARÁ A SSSSSALVO... CONTIGO...
LLÉVATELA CONTIGO... TE LO SSSSSUPLICO...
¡NO, SASSAD! ¡NO VOY A...!
DEBESSS HACERLO.
ESS PRECISSSSSO.
NO CONSSSSSSENTIRÉ... QUE SSSSSIGASSSS SSSSSACRIFICÁNDOTE... POR MÍ...
RENUNCIO A TI...
SASSAD.
ES UN HOMBRE SABIO... Y BUENO, CHICA.

VAYÁMONOS ANTES DE QUE...
¡AAAAANN!
¡HUESOS DE CROM!
¿QUÉ TE PASA, SASSAD? ¿ESTÁS...?
¡VUELVES A SER TÚ MISMO!
NO LO... COMPRENDO...
EL SACERDOTE ESTABA TAN SEGURO DE QUE NUNCA OS SEPARARÍAIS... QUE EMPLEÓ UN HECHIZO QUE SE ROMPERÍA CUANDO LO HICIERAIS.
¡PERO AHORA ESTOY CON ÉL... Y NO CAMBIA!
LOS HECHIZOS SUELEN SER COMO LAS JARRAS: UNA VEZ SE ROMPEN, ROTOS QUEDAN.
VENID, YA NO TENÉIS QUE QUEDAROS AQUÍ...
...Y HAY LUGARES EN LOS QUE PODRÉIS VIVIR SIN VOLVER A VER OTRA SERPIENTE...

Ilustración de Enrique Jiménez Corominas para *Kull el Conquistador*.

Guion: ROY THOMAS. Dibujos: JOHN BUSCEMA y TONY DE ZUÑIGA   Este episodio corresponde al n.º 45 original.

TE HE OÍDO, PERRO... Y SERÁ MEJOR QUE NO LO REPITAS ANTE EL CAPITÁN, PUES ÉL SÍ ES ZINGARIO, AUNQUE AHORA NAVEGUE BAJO BANDERA BARACHANA.
MIENTRAS EL AVERGONZADO MARINO SE ALEJA CON SUS CAMARADAS, EL BRONCEADO PIRATA VUELVE SU ATENCIÓN AL SEGUNDO BOTE, CUYOS SILENCIOSOS REMOS CORTAN LAS AZULES AGUAS DE LA PEQUEÑA BAHÍA...
...LLEVANDO AL CAPITÁN DEL HALCÓN A SALVO HASTA LA COSTA, AHORA QUE EL CAMINO ESTÁ LIBRE.
TOMA A ESOS HOMBRES, CONAN, Y SÍGUEME.
¡YA HABÉIS OÍDO AL CAPITÁN GONZAGO, BASTARDOS! ¡MOVEOS!
LOS HOMBRES SON UN LOTE DE RUFIANES... ARGOSEOS EN SU MAYOR PARTE, AUNQUE HAY ALGUNOS SHEMITAS Y ZÍNGAROS ENTRE ELLOS...
UNO TIENE EL ASPECTO DE UN ESTIGIO... Y AHORA TOCA EL BRAZO DEL CIMMERIO...
MENA... ¿QUÉ...?
¡MUERTE! HUELO LA MUERTE EN EL VIENTO...
¡TRANQUILO, ANTES DE QUE ASUSTES A LOS HOMBRES!
YA LE DIJE AL CAPITÁN QUE NUNCA DEBIMOS HABERTE TRAÍDO...
¿QUÉ OCURRE AHÍ?
APENAS TENEMOS UNA HORA DE LUZ ANTES DE ALCANZAR LA TORRE...
ESTE ESTIGIO DICE QUE HUELE MUERTE EN EL VIENTO, CAPITÁN...
¿EH? ¿QUÉ CLASE DE MUERTE... Y CUÁL... Y DE QUÉ LUGAR?
NO LO SÉ; PERO SIENTO QUE ALGO NOS OCURRIRÁ EN ESTA OSCURA ISLA.
EL AMO SIPTAH, ES UN PRÍNCIPE ENTRE LOS MAGOS Y SUS HECHIZOS SON MÁS PODEROSOS QUE LOS MÍOS.

GONZAGO ESCUPE UNA MALDICIÓN...Y CONAN, CONTRA SU DESEO, ALEJA SUS OJOS DE ÉL; LUEGO, LOS DOS Y EL CONJURADOR MENA SE UNEN A LOS PIRATAS QUE CORTAN SU CAMINO A TRAVÉS DE LA OMINOSA FLORESTA...
...DONDE EL SILBAR DE LAS HOJAS REEMPLAZA AL HABLAR DE LOS HOMBRES.
LA AMENAZA DE LA JUNGLA, SIN EMBARGO, PARECE SÓLO LA HABITUAL EN SELVAS INEXPLORADAS...
...OJOS BRILLANTES DE TEMOR, HAMBRIENTOS FUEGOS ENTRE LA MALEZA...O GRANDES SERPIENTES DESLIZÁNDOSE ALREDEDOR DE LOS TRONCOS DE ÁRBOLES CAÍDOS.
ASÍ, CONAN PUEDE RECONOCER LAS SENSACIONES...NO PARECE HABER SEÑAL DE VIDA HUMANA... Y TAMPOCO PARECEN PELIGROSOS LOS ANIMALES.
AUNQUE EL MAGO QUE LES ACOMPAÑA NOTÓ EL OLOR MORTAL EN EL VIENTO...
...Y LOS BRUJOS, INCLUSO LOS MENORES, COMO MENA, SIENTEN COSAS QUE OTROS HOMBRES NO PUEDEN.
ANTES DE QUE LA NOCHE DEJE CAER SU VELO SOBRE EL CIELO, LOS INVASORES GANARÁN EL EXTREMO DE LA ISLA...SIN QUE NADA HAGA CUMPLIR LA PROFECÍA.
TAN FÁCIL ES SU MARCHA, DE HECHO, QUE CONAN SIENTE UNA HONDA PREOCUPACIÓN.
...Y, COMO MENA, EMPIEZA A DESEAR QUE GONZAGO NUNCA HUBIERA INTENTADO AQUELLA CORRERÍA.
LUEGO...
¡AHÍ ESTÁ, POR MI... TRA... ¡MIRA!
LO...LO VEO, CAPITÁN...

¡LA TORRE DE SIPTAH!
LA MEMORIA DEL HOMBRE, ESTA ELEVADA CIUDADELA SE HA ALZADO EN LA RIBERA ESTE DE ESTA ISLA SIN NOMBRE FRENTE A LAS COSTAS DE ESTIGIA, AL SUR DE KHEMI.
SE DICE QUE FUE HABITADA POR EL BRUJO ESTIGIO SIPTAH, Y POR EL SOLO...
MURMURAN QUE UN FABULOSO TESORO SE ENCUENTRA ESCONDIDO ALLÍ DESDE HACE AÑOS.
PERO MUCHOS DE ELLOS TAMBIÉN MURMURAN SOBRE LA MISTERIOSA GEMA SACADA POR EL MAGO ESTIGIO DE LAS PROFUNDIDADES DE UNA DESIERTA TUMBA.
TALLADA CON MÁGICOS SIGNOS EN UNA LENGUA DESCONOCIDA...
...Y MARINOS DE SHEM Y DE ZÍNGARA DICEN QUE, CON ELLA, SIPTAH PUEDE ORDENAR LOS ESPÍRITUS DE LOS ELEMENTOS...
...AL IGUAL QUE ALGUNOS DEMONIOS MENORES DEL INFRAMUNDO.

ESTOS CAPITANES QUE BUSCARON LOS FAVORES DE SIPTAH NO FUERON TOCADOS POR LAS TORMENTAS, NI NAUFRAGARON.
OTROS, SIN EMBARGO, CAYERON PRESA DE PODEROSAS TEMPESTADES Y TERRORES PEORES.
POR ESTA PROTECCIÓN, EL BRUJO EXIGE UN RUINOSO TRIBUTO.
AHORA, HABÍA ALGUNOS QUE ARGÜÍAN QUE SIPTAH ESTABA...
¡...MUERTO, TE DIGO! ¡HACE MESES QUE NO PIDE TRIBUTOS!
Y LOS MERCADERES DE SHEM Y ZÍNGARA HAN OFRECIDO UNA PEQUEÑA FORTUNA AL QUE LES LLEVE LA GEMA.
¿ASÍ QUE QUIEREN CONTROLAR LAS AGUAS... Y ACABAR CON SUS RIVALES, EH?
¡SÍ, POR LOS DIOSES... IRÉ EN BUSCA DE ESA GEMA!
Y AHORA, CON UN BRUJO A SU DISPOSICIÓN... ¿PUES CÓMO LUCHAR MEJOR CON LA MAGIA QUE CON UN MAGO?... GONZAGO HA ALCANZADO LA TORRE DE SIPTAH.
¿PUES QUÉ BRUJO GASTA SU TALENTO EN UNA TABERNA?
BIEN, DUDO QUE NOS HAYA VISTO AUNQUE ESTÉ VIVO... POR ESO ANCLAMOS AL OTRO LADO DE LA ISLA.
POR SU PARTE, CONAN HUBIERA DESEADO QUE EL CAPITÁN NO HUBIERA ENCONTRADO A MENA EN UNA TABERNA DEL PUERTO DE MESSANTIA...
ADEMÁS, NO HABRÍA SOBREVIVIDO ENTRE LOS BARACHANOS ACTUANDO SIN PRUDENCIA...
MENA, ¿PUEDES LANZAR UN HECHIZO?
PUEDO PONER NUBES EN LA VISIÓN DE SIPTAH, ASÍ NO VERÁ NUESTRA PRESENCIA HASTA QUE SEA DEMASIADO TARDE.
SÍ, RECUERDO EL HECHIZO DE INVISIBILIDAD QUE USASTE EN LA TABERNA...
SIN PALABRAS, EL CONJURADOR HIZO UN FUEGO DE HOJAS SECAS TOMADAS EN EL BORDE DE LA JUNGLA.
CON UNA CUCHARA DE PLATA, AÑADIÓ UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE POLVOS COLOREADOS Y ESPESOS...

LUEGO, MIENTRAS LAS LENGUAS ESCARLATAS PONÍAN UNA EXTRAÑA LUZ EN SU CARA, DÁNDOLE ASPECTO DE CALAVERA...
DEBEIS DEJARME AHORA, GONZAGO.
EL PASO FINAL DEL HECHIZO REQUIERE UNA SOLEDAD ESTRICTA.
ASÍ SE HARÁ.
NO LEJOS, LOS MARINOS ESPERARON POR UN TIEMPO, REPOSANDO MIENTRAS AGUARDABAN LA LLAMADA DEL CONJURADOR, MEDIO ESTIGIO, MEDIO SHEMITA...
EL TIEMPO PASA. LUEGO, DE PRONTO...
¿QUÉ DIABLOS...?
AAAI!!
¡¡MENA...!!
¡MUERTO! PERO VEAMOS QUE... ¡POR LOS DIABLOS DE ISHTAR!
¡SU CUELLO ESTÁ CORTADO...Y CASI TODA SU SANGRE BAÑA EL SUELO DEL BOSQUE!
ESTO ME HACE PENSAR...
EN QUE SIPTAH AÚN VIVE PARA GUARDAR SU TESORO... O QUE LOS ESPÍRITUS QUE GUARDABAN LA GEMA AÚN LE SIRVEN, INCLUSO DESPUÉS DE SU MUERTE.
DE CUALQUIER FORMA, ESTO CUMPLE SU PRESAGIO, GONZAGO.
LA MUERTE QUE MENA OLÍA EN EL VIENTO ... ERA LA SUYA.

¡NO ME HABLES DE ESOS ASUNTOS, CIMMERIO!
NO VINE TAN LEJOS PARA VOLVERME CON LAS MANOS VACÍAS... ASÍ QUE ATACAREMOS LA TORRE DE NOCHE.
NO TARDARÁ EN LLEGAR.
QUIZÁ PODRÍAMOS...
AÚN SOY EL CAPITÁN DEL HALCÓN, Y YO HAGO LOS PLANES.
¡COMPADRES! ¡TRABAJAD EN UNA ESCALA!
¡TRABAJAD! ¡LA NECESITO CUANDO LA LUNA SALGA!
SÍ, CAPITÁN.
POCO DESPUÉS, CON LA LUNA ILUMINANDO EL CAMINO, LOS PIRATAS ACARREAN UNA TOSCA ESCALA A TRAVÉS DE LA ARENA...
¡NO... NO PUEDO CREERLO... NO LO NOTÉ ANTES...!
¡POR CROM Y MITRA! ¿TENDRÁ ALAS EL BRUJO?
SER! ¡NO HAY ABERTURAS... NI GRIETAS... NADA EN LA PULIDA PIEDRA!
NI SIQUIERA UN GANCHO DE ABORDAJE PODRÍA LANZARSE TAN ALTO PARA SUJETARSE.

ES IGUAL POR TODAS PARTES... AUNQUE DEBE DE HABER ALGÚN CAMINO PARA ENTRAR SU PROPIETARIO.
A MENOS QUE SIPTAH TENGA ALAS.
¡HABLA CON SENTIDO, BÁRBARO! EL ESTIGIO POSEE MAGIA, DE ACUERDO...
¿...PERO CUÁNDO HAS VISTO A UN HOMBRE, INCLUSO A UN BRUJO, VOLAR?
BIEN, ES UN HECHO QUE...
VOLVED A LA PLAYA, MIS VALIENTES. NADA PODEMOS HACER ESTA NOCHE SIN HERRAMIENTAS NI PLANES.
ACAMPAREMOS A DOS TIROS DE FLECHA DE ESTA TORRE, PARA EVITAR QUE NOS ARROJEN DARDOS.
RON POR LA PLAYA MALHUMORADOS...TRANQUILOS, PERO EXCITADOS.
VOSOTROS DOS... VOLVED AL BARCO Y DECIDLE AL LUGARTENIENTE BORUS LO QUE OCURRE.
TAMBIÉN TRAERÉIS ALGO DE COMIDA... Y OTROS ARTÍCULOS...
ESA NOCHE, LOS MURMULLOS DE LOS HOMBRES SE CALLAN...PUES SU CAPITÁN NO ES UN HOMBRE TRANQUILO, SINO UNA GARRA DE FURIA HELADA.
MIENTRAS LOS DEMÁS DUERMEN, ÉL SE SIENTA APARTE RUMIANDO SUS IDEAS.
CONAN, DESPUÉS DE COLOCAR A LA GUARDIA, DISPONE SU ESPADA CERCA...Y SE PREPARA PARA DORMIR.
PERO EL SUEÑO NO LLEGA FÁCILMENTE ESTA NOCHE PARA EL CIMMERIO.

AUNQUE LLEGA AL FIN... INCLUSO LA JUNGLA, COMO UNA BESTIA SILENCIOSA, OBSERVA... Y ESPERA.
ALGO ESTÁ AHÍ FUERA; LO SABE... Y LES VIGILA.
AL FINAL, CONAN SE DUERME... PARA SOÑAR CAÓTICOS SUEÑOS:
EN ELLOS VE UNA PLAYA, DONDE RUDOS Y MALIGNOS MARINOS DUERMEN CON SUS ESPADAS LISTAS...
...MUY PARECIDOS A SUS CAMARADAS BARACHANOS.
VE AL CAPITÁN GONZAGO EN SU SUEÑO, TAMBIÉN...
...GONZAGO, SENTADO EN UN TRONCO MIENTRAS MIRA LAS CENIZAS DEL FUEGO.
AL MOMENTO SIGUIENTE, EL SOÑADOR CIMMERIO CREE VER MATERIALIZARSE OTRA FORMA LEJOS DEL BRILLO, EN EL BORDE DE LA JUNGLA, CON OJOS ARDIENTES...
...COMO LA SOMBRA DE UNA MALDAD SIN NOMBRE.
LUEGO, DE PRONTO, DENTRO DEL CEREBRO DEL BÁRBARO SE ILUMINAN LAS LLAMAS DEL TEMOR...
PERO NO PUEDE HABLAR NI MOVERSE, NI AVISAR DE ALGUNA FORMA AL DESPREVENIDO GONZAGO...
...MIENTRAS, CON SORPRENDENTE RAPIDEZ, LA OSCURA FIGURA SALTA SOBRE EL CAPITÁN...
¡...ALZANDO EXTRAÑOS BRAZOS CON DEDOS CURVADOS PARA RASGAR Y ARAÑAR, COMO LAS GARRAS DE ALGÚN MONSTRUOSO PÁJARO PREDADOR!

TODAVÍA CONAN TRATA DE SALIR DE LOS CONFINES DE SU SUEÑO PARA LEVANTARSE... PARA GRITAR A LA INFELIZ FIGURA HUMANA...
Y ENTONCES UN REPENTINO GRITO DESGARRA EL SILENCIO POCO NATURAL DE LA NOCHE...
AAAAA
¡...QUE ROMPE EL SUEÑO COMO SI FUERA UNA JARRA DE CRISTAL!
¡CAPITÁN! ¡CUIDADO...!
MIRANDO A SU ALREDEDOR MIENTRAS SE PONE EN PIE, CONAN NO SABE SI ESTÁ DESPIERTO AHORA... O QUIZÁS AÚN ESTÉ ATRAPADO EN LA PESADILLA.
AUNQUE NO SE HA LEVANTADO SOLO...
¡ESE GRITO! ¡PARECÍA COMO... EL CAPITÁN!
YO TAMBIÉN LO HE OÍDO.
¿DÓNDE ESTÁ EL CAPITÁN?
¡LA PLAYA!
LA LUNA BRILLA EN LO ALTO, MIENTRAS...
CAPITÁN... ¿NO HAS OÍDO ESE GRITO?
¿CAPITÁN...?
POR CROM, PERO DEBE ESTAR DORMIDO PROFUNDAMENTE PARA NO...

¿¡CAPITÁN...!?
MIENTRAS GONZAGO CAE, ROTO COMO UNA MUÑECA, SU CABEZA SE DOBLA SOBRE UN HOMBRO...
¡POR ERLIK Y TARIM! ¡SU CUELLO HA SIDO CORTADO... COMO EL SACERDOTE!
¡POR LOS DIOSES!
¡COMO POR UN AGUDO CUCHILLO... O POR LA GARRA DE ALGÚN PÁJARO DE PRESA!
SÉ LO QUE PENSÁIS, MUCHACHOS... PERO NO TEMÁIS. PROBABLEMENTE HA SIDO ALGUNA FIERA DE LA SELVA...
ESTÁS AL MANDO AHORA, CIMMERIO... ¿PERO, POR QUÉ GRITASTE QUE EL CAPITÁN ESTABA EN PELIGRO?
FUE SÓLO UN SUEÑO QUE TUVE.
¡SON OBRAS DE ESE BRUJO, Y LO SABEIS!
TODO LO QUE SÉ ES QUE PONDRÉ NUEVOS CENTINELAS... DOBLE QUE ANTES...
¡Y SERÁ MEJOR QUE VIGILEN, O RESPONDERÁN ANTE MÍ!
ASÍ, EN LA NOCHE, CONAN MEDITA SOBRE SI SU SUEÑO HA SIDO ESO... O UNA VISIÓN DE ALGO QUE PODÍA HABER OCURRIDO.
Y SI ERA ESTO ÚLTIMO... ¿ENTONCES QUÉ? ¿QUIÉN LE DIRÍA QUE ESA CRIATURA HABITABA EN LA ISLA MALDITA?
LA HOGUERA DE LOS PIRATAS ARDE AÚN Y LOS HOMBRES EMPIEZAN A REMOLONEAR, SU DESCANSO ROTO POR EL TEMOR...

LUEGO...
AAAAGG
¡OTRA VEZ NO, MALDICIÓN!
¡ALGUIEN LLEGA...!
¡ES FABIO... UNO DE LOS CENTINELAS!
¡UH... UNNHH...!
¡MIRADLE! ¡ESTÁ DEMASIADO ATERRADO PARA HABLAR!
¡O LE FALTA AIRE POR LA CARRERA, MALDITA SEA TU PIEL!
QUEDAOS AQUÍ, PERROS...
¡IRÉ CON FABIO POR EL SENDERO QUE ABRIMOS AYER!
MIENTRAS CAMINA CON FABIO DE VECINO, LOS OJOS DE CONAN PENETRAN EN LA OSCURIDAD... Y OLFATEA EL AIRE BUSCANDO OLORES.
NADA.
ALGO MÁS LEJOS, MIENTRAS LOS RAYOS LUNARES SE FILTRAN ENTRE EL FOLLAGE...
¡LOS CENTINELAS!
MUERTOS, DEGOLLADOS...
¡...COMO EL CAPITÁN, SU SANGRE AÚN ESTÁ CALIENTE!
VAMOS, FABIO. VOLVAMOS AL CAMPAMENTO.

PRONTO, DE VUELTA ENTRE LA ATERRADA TRIPULACIÓN QUE ESPERA...
¡ERA UN HOMBRE ALTO... Y CALVO, CON LOS OJOS AMARILLOS DE UN GATO Y UNA MANDÍBULA CURVADA.!
SIGUE.
¡AL PRINCIPIO PENSÉ QUE TENÍA UNA CAPA NEGRA, PERO LUEGO VI QUE ERAN ALAS COMO LAS DE UN MURCIÉLAGO...!
CORTÓ SUS GARGANTAS... CON LAS GARRAS DEL EXTREMO DE SUS ALAS.
¡Y LUEGO... SALTÓ EN EL AIRE... Y DESAPARECIÓ.!
¿CREES QUE PUEDA SER EL PROPIO SIPTAH, CONAN?
NO, LO DUDO...
POR LO QUE HE OÍDO, CREO QUE SIPTAH ES... O ERA... UN BRUJO, NADA MÁS... UN HOMBRE COMO TÚ O YO, AUNQUE FUERA SEÑOR DE LAS ARTES NEGRAS.
¿QUÉ CLASE DE COSA HA MATADO A NUESTROS COMPAÑEROS ENTONCES?
SIN DUDA, ALGÚN DEMONIO QUE SIPTAH HA CONJURADO DE UN POZO DEL INFIERNO PARA PROTEGER SU TORRE Y SU TESORO DE GENTES COMO NOSOTROS.
SEA LO QUE SEA, ESTÁ HECHO DE CARNE SÓLIDA Y SANGRE... Y PUEDE MORIR.
¿CREES... QUE PODRÍAMOS MATARLO...?
DEBEMOS HACERLO... O NOS DESTRUIRÁ UNO A UNO, O NOS FORZARÁ A DEJAR ESTA ISLA CON LAS MANOS VACÍAS.
ESTOY SEGURO DE QUE HABITA LA TORRE... PUES UN HOMBRE PÁJARO NO NECESITA VENTANAS NI PUERTAS.
AUNQUE ESTÉS EN LO CIERTO, ¿CÓMO PODRÍAMOS ALCANZAR A ESA COSA?
CONAN SEÑALA EL FUEGO Y SONRÍE HOSCAMENTE...
SONRÍE CON DETERMINACIÓN: UNA MUECA DE LOBO, ENSEÑANDO LOS BLANCOS DIENTES EN UNA SOMBRÍA CARA CON FIERA DECISIÓN.
AHUMAREMOS A ESE DIABLO.

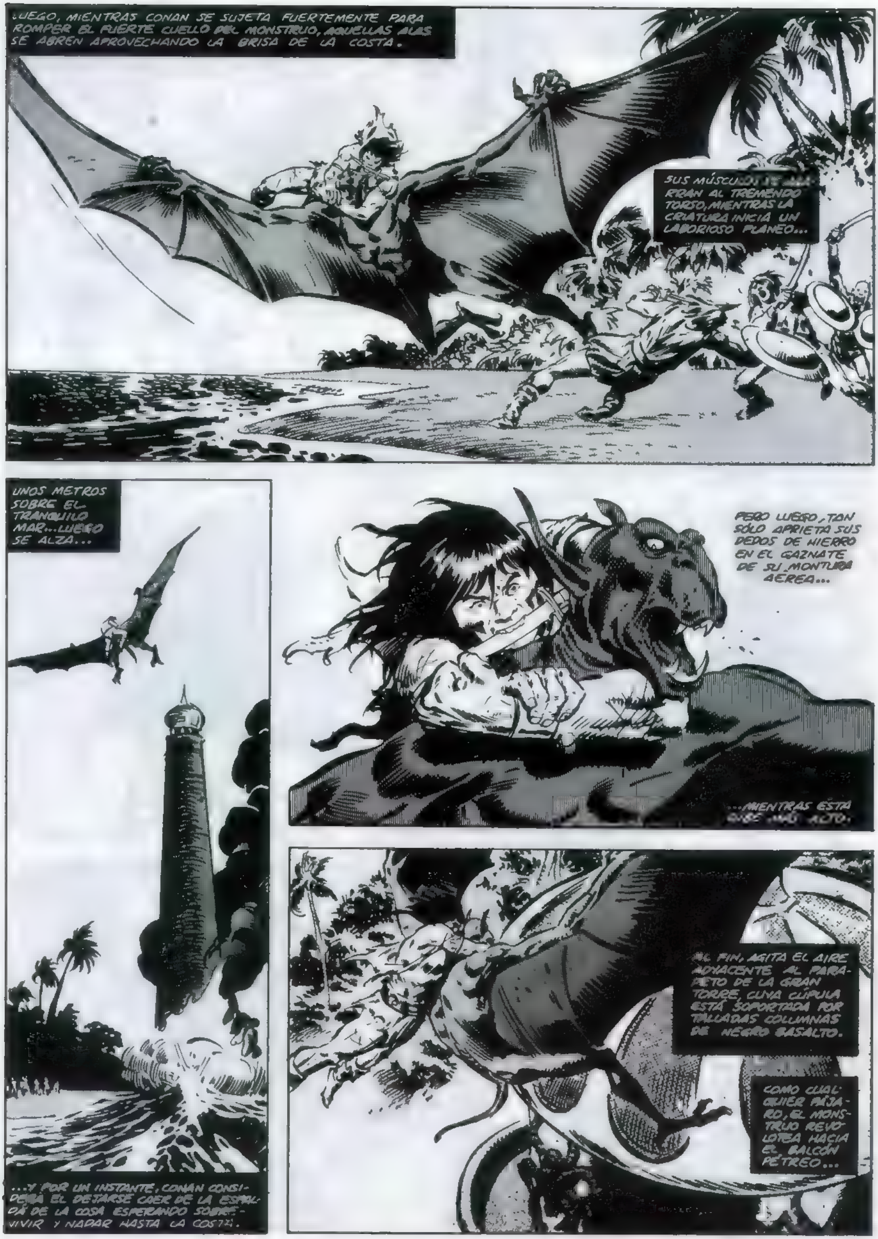
TODA LA NOCHE, BAJO LA DIRECCIÓN DEL CIMMERIO, LOS HOMBRES ABATEN ÁRBOLES Y CORTAN TRONCOS, COLOCÁNDOLOS ALREDEDOR DE LA BASE DE LA TORRE COMO UN ANILLO.
PARTE II
LA MUERTE LLEGA DESDE ARRIBA
SIGUIENDO CON SU LABOR, CORTANDO Y ARRASTRANDO, PASAN LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA...

ENTONCES, MIENTRAS LAS LLAMAS DEL ESTE ANUNCIAN EL ALBA, LA TREMENDA PIRA RODEA POR COMPLETO LA NEGRA TORRE.
MÁS ALTA QUE UN HOMBRE, LA MASA DE TRONCOS Y ÁRBOLES ESTÁ LISTA...
...MIENTRAS LOS MEJORES ARQUEROS BARACHANOS SE COLOCAN ALREDEDOR, PARA QUE A UNA ORDEN, LOS DARDOS VUELEN POR TODOS LOS ÁNGULOS.
LUEGO, MIENTRAS LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL TOCAN LA CÚPULA DE LA TORRE...
¡FUEGO!
AHORA, LOS HOMBRES ARROJAN ANTORCHAS A LA PILA DE MADERA...

...Y LAS LLAMAS SALTAN COMO BAILARINAS DE ARGOS ANTE EL TORO, DE RAMA EN RAMA.
¡APILAD MÁS TRONCOS!
Y MIENTRAS LAS LLAMAS CREAN UN ESPESO HUMO...
...NINGUNA COSA VIVA DENTRO DE LA TORRE PODRÍA AGUANTAR EL CALOR Y LA HUMAREDA.
¡NADIE PUEDE VIVIR AHÍ EN ESTE MOMENTO!
VEREMOS. TOMA TIEMPO PENETRAR EN UNA MASA TAN ENORME DE PIEDRA Y...
¡CONAN! ¡¡ALLÍ!!
UNA OSCURA GÁRGOLA SURGE SOBRE EL PARAPETO, PARA OBSERVAR LA PLAYA CON OJOS AMBARINOS LLENOS DE ODIO...
¡PREPARAD VUESTROS ARCOS, MUCHACHOS!
¡NO SE NOS ESCAPARÁ, POR EL MANTO DE MITRA!
¡MIRAD! ¡AHÍ LLEGA ESE DIABLO!

¡SAGRADOS DIOSES DEL CIE-LO-! ¡LA COSA PARECE ENCANTADA!
¡NINGUNA DE LAS FLE-CHAS LE ALCANZA!
Y VIENE...
AAAGGHHH
EL GRITO DEL PIRATA ALCANZA EL CORA-ZON DE CONAN...PUES EL HA ENVIADO A LA MUERTE A ESTE HOM-BRE, Y NADIE MAS.
CON UN RUGIDO DE RABIA, CORRE HACIA LA CRIATURA, SU ESPADA FLAMEANDO AL SOL DE LA MAÑANA...
¡...PARA DAR UN GOLPE QUE HABRÍA ROTO EL CRÁNEO DEL MONS-TRUO EN DOS...!
¡MAL-DICIÓN!
LA ESPADA SE ROMPE HASTA LA EMPUÑADURA Y SÓLO HAY PEQUEÑOS CORTES EN LA CABEZA DEL HOMBRE-PÁJARO...
¡...Y TAN SÓLO UN BRAZO RÁPIDO EVITA QUE LAS GARRAS DE LA COSA CORTEN SU PECHO!

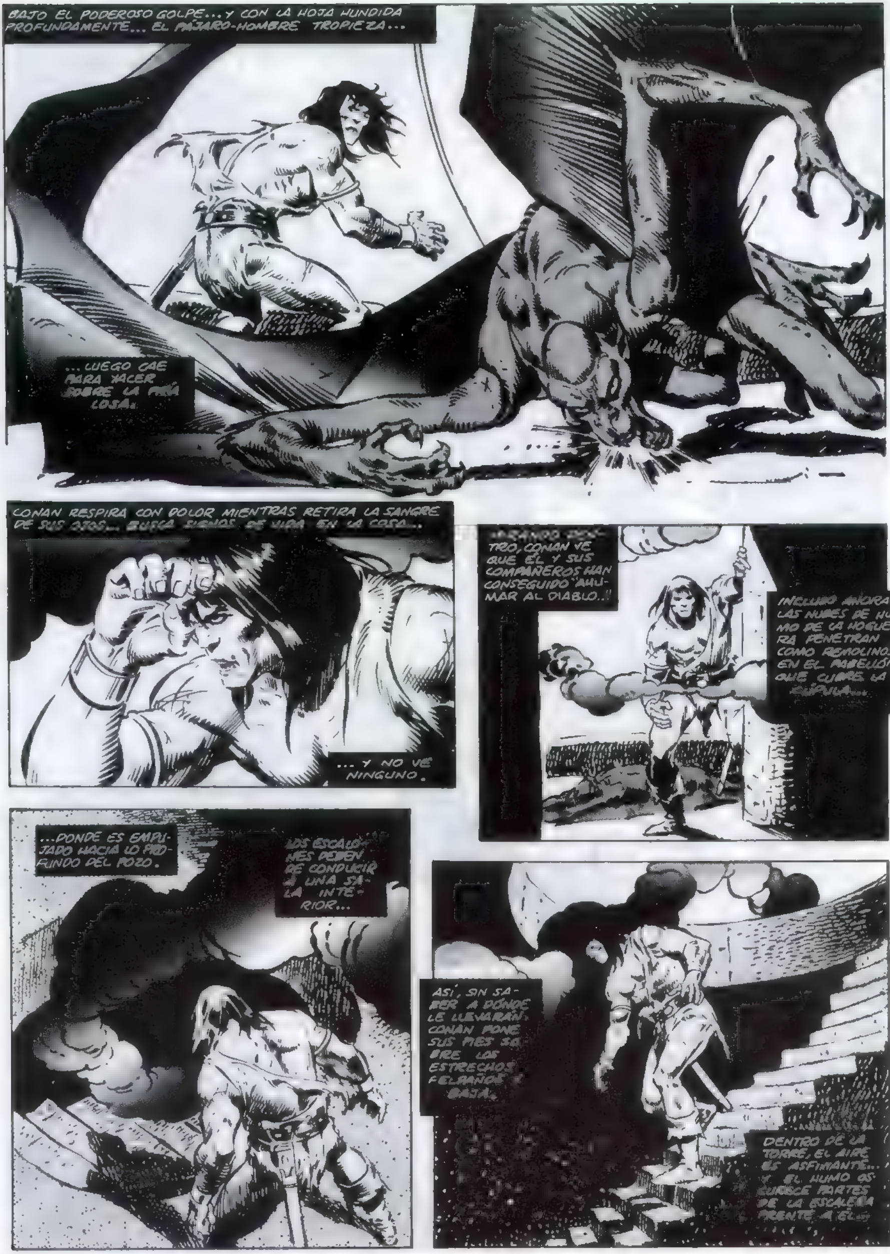
CON FUERZA SOBREHUMANA, AQUELLAS ZARPAS EN PIES Y ALAS CORTAN LA PIEL... ARAÑAN SUS BRAZOS...
...Y HACEN UNA BRECHA EN SU CABEZA, LLENANDO SU CARA DE PÚRPURA!
LUEGO, UN SHEMITA LLAMADO ABIMAEL SALTA...
¡ASÍ TE PUDRAS EN TU MALDITO INFIERNO!
...PERO ES INÚTIL.
MEDIO CEGADO POR SU PROPIA SANGRE, CONAN LUCHA AÚN... MIENTRAS OTROS PIRATAS, GRITANDO, LUCHAN POR TODOS LADOS.
DE PRONTO, ALERTADO DEL PELIGRO, EL BRUTO SALTA LEJOS DEL CIMMERIO, ABRIENDO SUS ALAS...
PERO CONAN, EN EL FUROR DE LA BATALLA, NO LE DEJABA ALEJARSE, ATACANDO DE NUEVO...
¡DAME ESE CUCHILLO!
¡TENDRÉ LA VIDA DE ESTA COSA HOY...
...O ÉL TENDRÁ LA MÍA!



LUEGO, MIENTRAS CONAN SE SUJETA FUERTEMENTE PARA ROMPER EL FUERTE CUELLO DEL MONSTRUO, AQUELLAS ALAS SE ABREN APROVECHANDO LA BRISA DE LA COSTA.
SUS MÚSCU
RRAN AL TREMENDO TORSO, MIENTRAS LA CRIATURA INICIA UN LABORIOSO PLANEO...
UNOS METROS SOBRE EL TRANQUILO MAR... LUEGO SE ALZA...
...Y POR UN INSTANTE, CONAN CONSIDERA EL DEJARSE CAER DE LA ESPALDA DE LA COSA ESPERANDO SOBREVIVIR Y NADAR HASTA LA COSTA.
PERO LUEGO, TAN SÓLO APRIETA SUS DEDOS DE HIERRO EN EL GAZNATE DE SU MONTURA AÉREA...
...MIENTRAS ÉSTA SUBE MÁS ALTO.
AL FIN, AGITA EL AIRE ADYACENTE AL PARAPETO DE LA GRAN TORRE, CUYA CÚPULA ESTÁ SOPORTADA POR TALLADAS COLUMNAS DE NEGRO BASALTO.
COMO CUALQUIER PÁJARO, EL MONSTRUO REVOLOTEA HACIA EL BALCÓN PÉTREO...

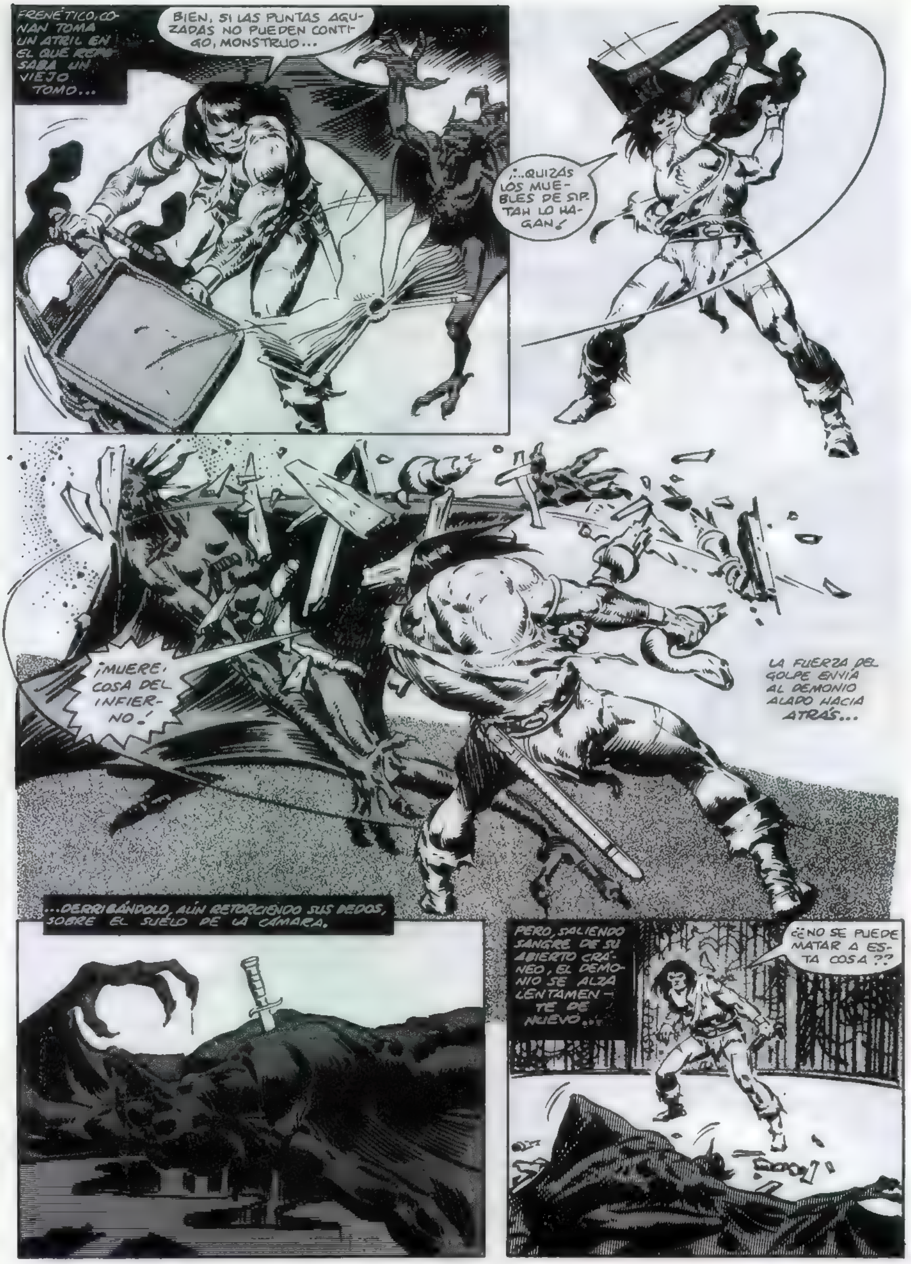
...MIENTRAS, BAJO ELLOS, LOS PIRATAS OBSERVAN CON TEMOR Y CONSTERNACIÓN...
¡NINGUNO SE ATREVE A LANZAR FLECHAS, TEMIENDO DAR A CONAN... LO QUE LES DEJARÍA SIN JEFE EN ESTA ISLA MALDITA!
AHORA MIENTRAS EL HOMBRE-PÁJARO ATERRIZA CONAN SE LIBERA...
BIEN, DIABLO DE SIPTAH... NO TENGO NADA MÁS QUE ESTE MEZQUINO PUÑAL...
¡...PERO CROM ME LLEVE, VENDERÉ CARA MI VIDA!
EL MONSTRUO AVANZA... LAS GARRAS DE SUS PIES DE PÁJARO RESUENAN EN LAS LOSAS...
DEDOS COMO CUCHILLAS DE CADA PEZUÑA.
CONAN SE AGACHA... BAJA EL BRAZO ARMADO... PREPARADO PARA UN SOLO GOLPE.
LUEGO, DE PRONTO, ¡UN TERRIBLE GRITO DE DOLOR!
CHREEEE
EL ASTA DE UNA FLECHA SURGE DE SU HOMBRO HUESUDO... SU PUNTA HINCADA EN UN MÚSCULO DORSAL...

...Y UN GRITO, INAPROPIADO EN ESTE LUGAR EXTRAÑO, SE ALZA DESDE LA PLAYA:
¡BUEN TIRO, TONO!
¿ESA COSA DIABÓLICA NO PARECE TAN INVULNERABLE, EH?
VEZ MÁS PARA ATACAR...
¡SI PUEDES SER HERIDO, MONSTRUO... PUEDES SER MUERTO!
...NI PARECE ESTAR DESCONCERTADO POR SU HERIDA...
POR UN BREVE MOMENTO, CONAN Y EL DEMONIO RODEAN EL POZO DE PIEDRA QUE CORTA EL CENTRO DEL PAVIMENTO... EL CIMMERIO SINTIÉNDOSE DÉBIL-ATURDIDO POR LA PÉRDIDA DE SANGRE.
¡SI DEBE ATACAR... DEBE HACERLO AHORA!
ASÍ, CUANDO EL HOMBRE-PÁJARO SALTA... CONAN SE AGACHA... Y EN EL SIGUIENTE MOVIMIENTO...
¡...COLOCA SU CORTA HOJA DENTRO DEL PECHO!
¡AQUÍ! ¡QUIZÁS ESTO ROMPA TU CORAZÓN, SI TIENES ALGUNO!
SKRAWWWH


BAJO EL PODEROSO GOLPE... Y CON LA HOJA HUNDIDA PROFUNDAMENTE... EL PÁJARO-HOMBRE TROPIEZA...
...LUEGO CAE PARA YACER SOBRE LA FRÍA LOSA.
CONAN RESPIRA CON DOLOR MIENTRAS RETIRA LA SANGRE DE SUS OJOS... BUSCA SIGNOS DE VIDA EN LA COSA...
...Y NO VE NINGUNO.
TRO, CONAN VE QUE ÉL Y SUS COMPAÑEROS HAN CONSEGUIDO "AHUMAR AL DIABLO..!"
INCLUSO AHORA, LAS NUBES DE HUMO DE LA HOGUERA PENETRAN COMO REMOLINOS EN EL PABELLÓN QUE CUBRE LA CÚPULA...
...DONDE ES EMPUJADO HACIA LO PROFUNDO DEL POZO.
LOS ESCALONES DEBEN DE CONDUCIR A UNA SALA INTERIOR...
ASÍ, SIN SABER A DÓNDE LE LLEVARÁN, CONAN PONE SUS PIES SOBRE LOS ESTRECHOS PELDAÑOS Y BAJA.
DENTRO DE LA TORRE, EL AIRE ES ASFIXIANTE... Y EL HUMO OSCURECE PARTES DE LA ESCALERA FRENTE A ÉL...

... HASTA UNA CÁMARA CIRCULAR.
SIN RUIDO, SE MUEVE RÁPIDAMENTE DENTRO DE LA SALA, BUSCANDO UN ARMA... PERO NO ENCUENTRA NADA.
¡TODO ALLÍ DENTRO ES LUJOSO!
LA CÁMARA TIENE VARIAS ALCOBAS CUBIERTAS POR CORTINAS, Y PUEDEN OCULTAR QUIÉN SABE QUÉ...
ASÍ, ELIGIENDO UNA AL AZAR, CORRE UNA CORTINA... TODO ÉL LISTO PARA EL COMBATE CON LO QUE SE OCULTE ALLÍ...
...PARA ENCONTRARSE CARA A CARA CON...
¿¡S'PTAH!?
HELADOS Y SIN EXPRESIÓN, LOS OJOS DEVUELVEN LA MIRADA DE CONAN...

Y EL CIMMERIO NOTA AL MOMENTO QUE EL BRUJO ESTIGIO ESTÁ...
¡MUERTO COMO SOSPECHABAMOS!
OLIENDO EL AIRE, CONAN NO PUEDE DETECTAR NINGÚN OLOR A CARROÑA SOBRE EL OLOR A MADERA QUEMADA...
...AUNQUE POR LA SECA FIGURA Y LA CARA, DEBE DE LLEVAR MESES SENTADO SOBRE SU TRONO ESMERALDA MIENTRAS SUS MÚSCULOS Y ÓRGANOS SE SECABAN Y RETORCÍAN.
¡LUEGO VE... LA JOYA!
¿ASÍ QUE ÉSTA ES LA MALDITA GEMA CUYA BÚSQUEDA NOS HA TRAÍDO HASTA ESTA MALDITA ISLA ENCANTADA, EH?
BIEN, NO SÉ CÓMO LOS DEMONIOS PUEDEN SER SACADOS DE ESTA ESFERA... PERO ES ALGO QUE NO ME INTERESA, EN TODO CASO.
¡TAN SÓLO... POR LOS HUESOS DE CROM!
¿¡TÚ?! ¡CREÍ HABERTE MATADO ALLÁ ARRIBA!
ASOMBRADO, CONAN VE LA FLECHA PIRATA AÚN CRUZAR SU HOMBRO; SU PROPIO PUÑAL HUNDIDO EN EL PECHO DE LA COSA-MURCIÉLAGO...
AUNQUE UN HOMBRE FUERTE O UNA BESTIA DE LA JUNGLA QUEDARÍA SIN FUERZAS CON TALES HERIDAS...
¡...ÉSTE NO ES EL CASO, AL PARECER, DEL GUARDIÁN DE LA TORRE DE SIPTAH, QUE AHORA AVANZA HACIA ÉL!


FRENÉTICO, CONAN TOMA UN ATRIL EN EL QUE REPOSABA UN VIEJO TOMO...
BIEN, SI LAS PUNTAS AGUZADAS NO PUEDEN CONTIGO, MONSTRUO...
¡...QUIZÁS LOS MUEBLES DE SIPTAH LO HAGAN¡
¡MUERE, COSA DEL INFIERNO!
LA FUERZA DEL GOLPE ENVÍA AL DEMONIO ALADO HACIA ATRÁS...
...DERRIBÁNDOLO, AÚN RETORCIENDO SUS DEDOS, SOBRE EL SUELO DE LA CÁMARA.
PERO, SALIENDO SANGRE DE SU ABIERTO CRÁNEO, EL DEMONIO SE ALZA LENTAMENTE DE NUEVO...
¿¿NO SE PUEDE MATAR A ESTA COSA??

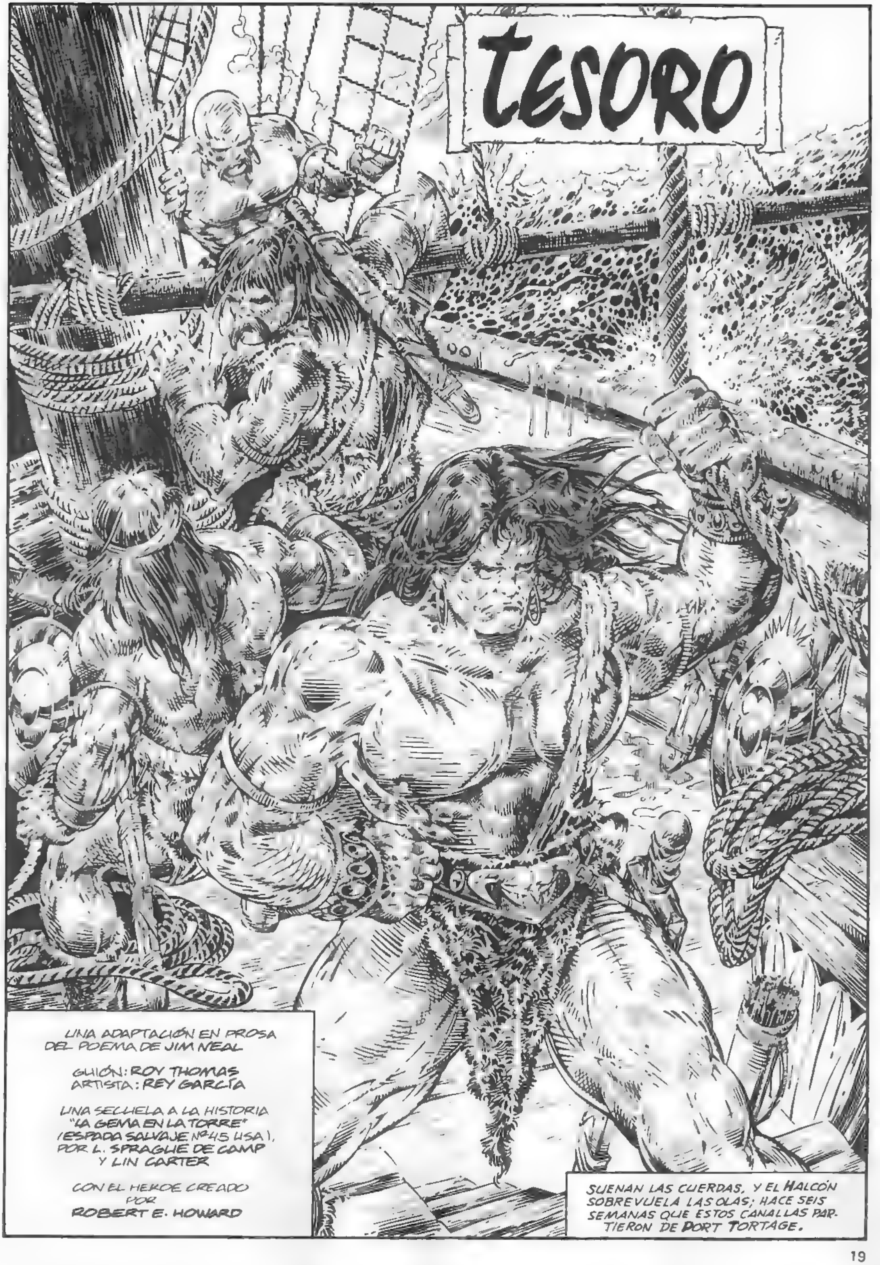
DE ORDINARIO SENTIRÍA ADMIRACIÓN POR CUALQUIERA QUE AGUANTARA TANTO CASTIGO ANTES DE MORIR... PERO NO HOY.
SI TUVIERA UN ARMA...
¡MITRA MALDIGA MI ESTUPIDEZ, CLARO!
EL ÚNICO ARMA CONTRA ESA COSA EN ESTA SALA...
¡¡LA GEMA!!
MIENTRAS CONAN TOMA EL CRISTAL DEL MOMIFICADO REGAZO DEL MUERTO SIPTAH, LA COSA SE ACERCA CADA VEZ MÁS...
¡...ASÍ QUE ESPERO QUE ESTO FUNCIONE BIEN!
¡NO PODRÍA ALEJARME DE TI... PUES NO HAY SITIO AQUÍ PARA CORRER...!

AUNQUE LA PUNTERÍA DE CONAN ES BUENA, LA CRIATURA ESQUIVA LA BRILLANTE JOYA...
SKREEE
...QUE VA A GOLPEAR, CRUZANDO EL AIRE, EL MURO TRAS ÉL.
Y ALLÍ... CON UN RUIDO TINTINEANTE Y UN RELÁMPAGO DE LUZ ÁMBAR...
¡... EL CRISTAL SALTA EN MIL PEDAZOS!
ENTONCES, MIENTRAS CONAN MIRA, CON ABIERTOS OJOS Y MANOS VACÍAS...
¿EH...?
¡... SU INHUMANO ADVERSARIO CAE RETORCIDO AL SUELO!
KRAWWW
HAY UN SONIDO DE POLVO... UN OLOR ACRE...
Y LUEGO, CUANDO EL AIRE SE ACLARA, ES TESTIGO DE UNA ASOMBROSA TRANSFORMACIÓN:
LA PIEL DEL MONSTRUO COMIENZA A SECARSE... AGRIETARSE... VOLVERSE POLVO...
ES COMO SI EL PROCESO DE DESINTEGRACIÓN DE CIEN MIL AÑOS SE DESARROLLARA ANTE LOS OJOS DEL ATURDIDO CIMMERIO.

VE LAS MEMBRANAS DE LAS ALAS DEL VAMPIRO DESAPARECER...
...OBSERVA PRIMERO LA CURTIDA PIEL, LUEGO LOS HUESOS DESINTEGRARSE...
...HASTA QUE NADA QUEDA DE LA CRIATURA SALVO UNA LÍNEA DE SU FIGURA MARCADA EN EL SUELO CON PEQUEÑOS MONTONES DE POLVO.
ADEMÁS DE UNA FLECHA Y EL CUCHILLO DE CONAN.
Y CONAN SABE QUE, AL FIN, LA BATALLA HA TERMINADO.
EL SOL DE MEDIODÍA SE REFLEJA CONTRA LA AMARILLA ARENA CUANDO CONAN APARECE, AGOTADO Y SUCIO, SOBRE EL PARAPETO...
¡MIRAD, PERROS! ¡ES CONAN!
¡EH, HALCONES DEL MAR! ¡TENGO ALGO PARA VOSOTROS!
¡TRATADLO CON CUIDADO... PUES NO HAY MÁS DE DONDE VIENE ESTO!

MOMENTOS DESPUÉS, SUJETANDO LA MISMA SOGA CON LA QUE HA BAJADO EL COFRE, EL HERIDO CIMMERIO DESCIENDE HASTA EL SUELO...
...HASTA LAS MUERTAS CENIZAS DE LA HOGUERA.
DIOSES Y DIABLOS, HOMBRES DE LAS ISLAS BARACHAS...

¿...NO HAY NADA PARA BEBER EN ESTE MALDITO LUGAR?
MUCHACHOS... ALGO DE VINO PARA NUESTRO SEGUNDO.
¡SÍ! POR SU ASPECTO, LO NECESITA.
ASÍ, BORUS... ¿TE PIDIERON, COMO PRIMERO, QUE BAJARAS A LA PLAYA?
CREO QUE ESTUVO BIEN... ¿PERO QUÉ OCURRIÓ ALLÁ ARRIBA?
TE LO CONTARÉ CUANDO LIMPIE Y VENDE MIS HERIDAS.
AL POCO...
...ASÍ, POR LO QUE ME FIGURO, EL VIEJO SIPTAH DEBIÓ ANIMAR UN ANTIGUO CADÁVER PARA LANZARLO CONTRA LOS INVASORES DE LA ISLA.
Y BAJO EL HECHIZO, ÉSTE SEGUÍA LAS ÓRDENES INCLUSO TRAS LA MUERTE DE SU AMO... HASTA QUE ROMPÍ EL CRISTAL MÁGICO QUE LE DIO LA VIDA.
¿Y DICES QUE NO HAY MÁS TESOROS EN LA TORRE?
SÓLO MUEBLES Y COSAS ASÍ.
SIN DUDA, HABRÁ MÁS TESOROS ENTERRADOS EN ALGUNA PARTE... PERO SIN UN MAPA PARA GUIARNOS, PODRÍAMOS EXCAVAR MIL AÑOS EN VANO.
BIEN, AL MENOS SACAREMOS UN BUEN BOTÍN CON ESTE COFRE... Y UN BUEN PRECIO EN PUERTO TORTAGE.
ME PREGUNTO, SI LA CRIATURA QUE MATASTE ERA HOSTIL A TODOS... ¿CÓMO SE SALVÓ SIPTAH?
PARA MÍ, UN DIABLO ES UN DIABLO.
DE CUALQUIER FORMA NUNCA LO SABREMOS.
AHORA, ¿QUÉ ME DICES DE VOLVER AL BARCO... PRIMERO BORUS... Y ZARPAR HACIA LAS ISLAS BARACHAS?
¿EH? OH, SÍ... UNA BUENA IDEA, CAPITÁN CONAN.
Y A BORDO, SI ALGÚN PERRO ME DESPIERTA ANTES DE QUE DESCANSE...
¡...LE HARÉ DESEAR QUE LA COSA-MURCIÉLAGO LE HUBIERA CORTADO EL CUELLO!
FIN


TESORO
UNA ADAPTACIÓN EN PROSA DEL POEMA DE JIM NEAL
GUIÓN: ROY THOMAS
ARTISTA: REY GARCÍA
UNA SECUELA A LA HISTORIA "LA GEMA EN LA TORRE" (ESPADA SALVAJE Nº45 USA), POR L. SPRAGUE DE CAMP Y LIN CARTER
CON EL HEROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD
SUENAN LAS CUERDAS, Y EL HALCÓN SOBREVUELA LAS OLAS; HACE SEIS SEMANAS QUE ESTOS CANALLAS PARTIERON DE PORT TORTAGE.

A ESTRIBOR ESTÁ LA COSTA SHEMITA, A PROA LA OSCURA ESTIGIA. PERO NO SE DIVISA NINGÚN MERCANTE QUE ABORDAR, SAQUEAR Y HUNDIR.
VIENEN DE LA ISLA DE SIPTAH, DONDE VIVÍA UN DEMONIO ALADO...
...HASTA QUE CONAN ACABÓ CON ESE SER SURGIDO DEL AVERNO.
EL VIENTO LES LLEGA DEL SUR-SURESTE, PERO APENAS ALZA OLAS. LLEGA UN AVISO DESDE LA COFA. "¡BARCO A LA VISTA!", GRITA EL VIGÍA.
Y SEÑALA A LA DERECHA: "¡TIMÓN, DOS PUNTOS A ESTRIBOR! ¡VA AL NORTE, A LA COSTA SHEMITA... SEGURO QUE ES ESTIGIA!"

"¡TODOS A CUBIERTA!" GRITA EL VOZARRÓN DEL CAPITÁN: "¡VAMOS A INTERCEPTARLA, A VER QUÉ NOS DEPARA EL DESTINO!"
EL CURSO ES ALTERADO HACIA EL NORTE Y TODO EL TRAPO SUBE A LOS PALOS DEL HALCÓN; LOS ARQUEROS TOMAN SUS ARMAS.
Y CONAN INDICA A SU PRIMER OFICIAL QUE COMANDE EL GRUPO DE ABORDAJE. BORUS AGUARDA EN PROA.
LOS MARINEROS ESTIGIOS YA LES HAN VISTO, PERO EL HALCÓN LES ALCANZARÁ ANTES DEL OCASO.
LAS NAVES YA ESTÁN AL ALCANCE DE LOS ARCOS: UN PIRATA CAE, ALCANZADO EN UN OJO.
Y AHORA CAE UNA AUTÉNTICA LLUVIA DE FLECHAS; YA SON MUCHOS LOS CADÁVERES.

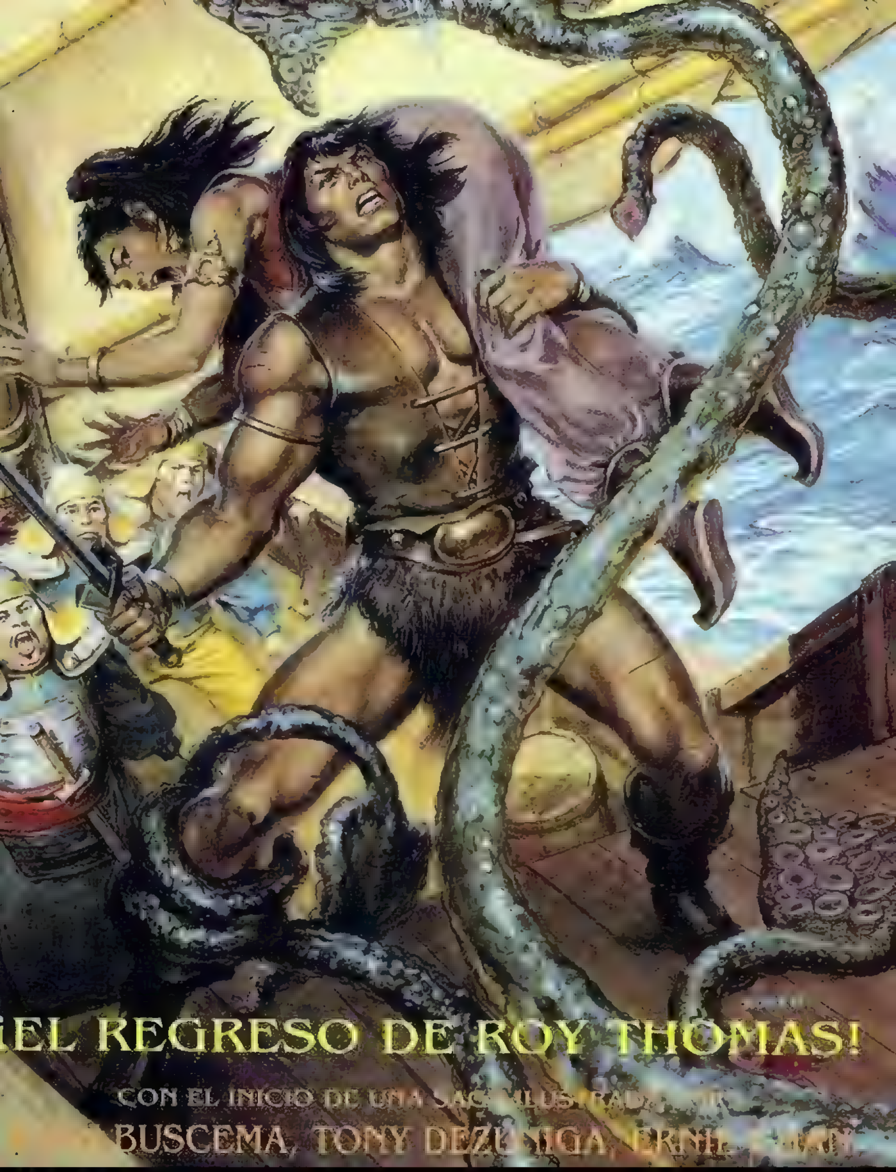
PERO YA LANZA CONAN EL GARFIO DE ABORDAJE...
...PARA MORDER LA MADERA DEL MÁSTIL ESTIGIO.
Y TODOS TIRAN DEL CABO, HASTA QUE LA NAVE ESTIGIA CHOCA, CON ESPANTOSO CRUJIDO, CON EL BARCO PIRATA.
CONAN SE AGARRA A UN APAREJO: "¡TRAS DE MÍ, HERMANOS! ¡SEGUIDME!", Y, CON LA ESPADA EN LA DIESTRA, SALTA...
CAE COMO UN GATO SOBRE LA CUBIERTA DE NEGRA MADERA, Y LLEVA LA MUERTE CON SUS MANDOBLES.
ESO SIN CESAR DE INVOCAR A CRUELES DIOSES DE GUERRA, COMO CROM Y ESE OTRO LLAMADO LIR...
LOS BARACHANOS LE PERSIGUEN POR LA NEGRA CUBIERTA; UN HUMANO NO DETENDRÍA SU SALVAJE ATAQUE...

Y CONAN SE ABRE PASO POR LA SANGRIENTA POPA...
EL TIMONEL CAE ANTE SU ACERO, ROTA SU CARA.
AL CABO, CRUZA ACEROS CON EL CAPITÁN ESTIGIO...
... Y RUEDA ÉSTE SIN CABEZA POR EL SUELO DE MADERA...
Y LA ESPADA DE CONAN DA UN TAJO A UNA CUERDA...
...Y EL PENDÓN ESTIGIO CAE...
SE PIERDE EN LA MAR.

UN SACERDOTE DE SET SALE, DAGA EN MANO, DISPUESTO A PROTEGER LO QUE HAY EN LA BODEGA...
... PERO TAMBIÉN CAE, Y YA NO QUEDA NADIE PARA IMPEDIR EL INEVITABLE ROBO Y SAQUEO...
"¡VEAMOS QUÉ TESOROS HAY DENTRO!" DICE CONAN. ENTRA... Y SUS MALDICIONES QUEMAN EL AIRE Y LA PIEL DE LOS MARINEROS.
EL 1er OFICIAL ENTRA EN LA BODEGA, Y SUS MALDICIONES SE SUMAN A LAS DE CONAN...
"¡ASÍ ME DEVORE UNA RATA TIÑOSA Y CON ESCORBUTO... ¿POR ESTO ARRIESGAMOS VIDA Y NAVE ?!"
TODOS SE APELOTONAN PARA VER QUÉ DEFENDIÓ EL SACERDOTE CON SU VIDA...

Y ALLÍ, ENTRE CIRIOS HUMEANTES DE COLOR VERDE BILIOSO, VEN UN CADÁVER HUMANO VENDADO...
¡UNA VIEJA Y RESECA MOMIA!
¡EL ÚNICO BOTÍN TRAS LA DURA BATALLA!
AIRADOS, LA ARROJAN...
...A LAS OLAS.

SERÁ ALGÚN VIEJO REY DE **ACHERON**, MASCULLAN, VENERADO POR LOS SACERDOTES ESTIGIOS, QUE ADORAN A LAS SERPIENTES Y A LA MUERTE.
PRENDEN FUEGO A LA INFECTA NAVE ESTIGIA, Y PONEN RUMBO AL **OESTE**, SOBRE LA ANCHA MAR OCÉANA...
... CON LAS BODEGAS TAN VACÍAS COMO AL PARTIR DE LA VERDE **BARACHA**, HACE SEIS LARGAS SEMANAS.
PERO LA CORDAMENTA CRUJE... Y ALLÁ VA EL HALCÓN CON SU BANDA DE DEGOLLADORES...
HACIA ESTRIBOR SE EXTIENDE LA COSTA SHEMITA; ALLÍ HALLARÁN UN MERCANTE QUE SAQUEAR Y HUNDIR.
FINIS



LA CALAVERA DE LOS MARES

LA CALAVERA DE LOS MARES
PARTE 1 DE 4
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA BOCETOS
TONY DEZUNIGA ENTINTADO
DANN THOMAS ARGUMENTO
"HAS DE SABER, ¡OH, PRÍNCIPE!, QUE CONAN EL CIMMERIO FUE MUCHAS COSAS EN SU TIEMPO... PRIMERO, LADRÓN EN ZAMORA... LUEGO, MERCENARIO QUE ALQUILABA SU ESPADA, PERO NO SU ALMA, POR DINERO..."
"TAMBIÉN, MÁS ADELANTE, FUE PIRATA... AL PRINCIPIO CON LA SANGRIENTA HERMANDAD DE LAS ISLAS BARACHAS, EN LAS COSTAS DE ZINGARA..."

¡...TE MATARÉ!
TRASTON, POR DIOS!
PODRÁ PREGUNTAR A LOS DIOSES CUANTO QUIERA...
¡...PORQUE PRONTO ESTARÁ CON ELLOS!
NNGGNH
¡LISTO! VOSOTROS, VAGOS...
¿HAY ALGUNO QUE SE CREA DEMASIADO BUENO COMO PARA NAVEGAR BAJO LAS ÓRDENES DEL CAPITÁN TRAMPAS?
CREO QUE NO.
ENTERRADLE... ¡Y RÁPIDO!
HABLAS COMO ALGUIEN QUE TEME ALGO MÁS QUE SER DESCUBIERTO POR ALGÚN BARCO, BARACHANO...
¿QUIÉN DIA...?
¡TE LO DIJE, TRAMPAS! ¡NO VALÍA LA PENA!
DETRÁS TUYO, EN LA COLINA...

...HOMBRES CON ARMAS QUE NUNCA HABÍA VISTO.
ESO ES PORQUE, IGNORANTES OCCIDENTALES, NUNCA OS HABÉIS ALEJADO DE LOS OSCUROS PUERTOS DE ARGOS O ZINGARA.
NI LO DESEABAIS.
SOY KUCHUM, CAPITÁN DE UN BARCO QUE EN VUESTRO IDIOMA SE LLAMA FAISÁN MARINO...
...Y VENGO DE KHITAI PARA ARREBATAROS EL TESORO QUE LLEVÁIS EN ESE COFRE.
¡ARQUEROS... TENSAD LAS CUERDAS!
AARRRR
¡DESENVAINAD, CHICOS!
¡KUJAI TALA FAH!
¡SUS ARMADURAS... DESVÍAN LAS ESPADAS!
¡NOS ESPERABAN! ¡ERA UNA TRAMPA!
¡MIS HOMBRES CAEN COMO MOSCAS ANTE TUS PERROS!
PERO HAY MÁS EN EL BARCO, Y CUANDO VEAN QUE LOS NECESITAMOS...
NO CONFÍES EN TU BARCO...
...MIRA HACIA ALLÍ.
¿DE QUÉ ME HABLAS, DIABLO DE ROSTRO AMARILLO?
¡MADRE DE MITRA!
¡NO!

¡EL HALCÓN!
¡ESTA ARDIENDO!
TUS HOMBRES ACA-BARON CON LOS MÍOS MIENTRAS CELEBRA-BAN MI TRIUNFO.
¡TE DEGOLLA-RÉ COMO A UN CERDO POR ESO!
¡PALABRAS VACÍAS! ¡YA NO QUEDAN MÁS BARACHANOS EN ESTA PLAYA!
¡KUCHUM... FUNGHA JIFO!
¿EH?¡EL COFRE DEL TESORO!
SE MUEVE Y SE AGITA COMO SI FUERA A ROM-PERSE...
NO...
NI SIQUIERA ÉL PODRÍA...

¡AAAHH!
HAS INTENTADO ENTERRARME...
¡ENTERRARME Y LLEVARTE MI BARCO!
AHORA SABRÁS QUÉ CUESTA UNA TRAICIÓN EN LA HERMANDAD ROJA.
Y TÚ... ¿DE DÓNDE SALES? ¡NO INTENTES DETENERME!
¿YO? ¡NI SOÑARLO, CABALLERO!
AUNQUE ADMITO QUE ESTOY DEFRAUDADO POR EL CONTENIDO DEL COFRE...
...NUNCA ME INTERPONDRÉ EN EL PAGO DE UNA DEUDA.
¡ESTE MOMENTO HA TARDADO EN LLEGAR, BÁRBARO!
¡ASÍ HA SIDO MALDITO PELLEJO!
EN VEZ DE DESAFIARME AL MODO BARACHANO, ME PARTISTE EL CRÁNEO POR LA ESPALDA... ¡HAS INTENTADO ENTERRARME VIVO!
¡PERO LA CABEZA DE UN CIMMERIO ES MÁS DURA QUE EL MÁSTIL DE UN BARCO!
¡Y AHORA TE TENGO A MI MERCED, SACO DE TRIPAS!

Y AUNQUE TENGAS DOS ESPADAS...
...O SOLO UNA...
...EL COMBATE SOLO ACABARÁ...
...CUANDO LA ÚLTIMA ESPADA QUE QUEDE TE ATRAVIESE EL CORAZÓN.
¿SOJO PADINONG, FAUA, JAI?
JAI. KUCHUM.
¿QUIÉNES SON TUS AMIGOS, TRAMPAS?
¿BUITRES VENIDOS DEL ESTE PARA LIMPIAR TUS HUESOS?
¡MALDITO SEAS, CONAN!

LO QUE HAGAN ESOS EXTRANJEROS AMARILLOS... ¡NO LO VERÁN TUS OJOS!
TE LO DIJE UNA VEZ...
¡... NO PUEDES HABLAR Y COMBATIR A LA VEZ...!
¡UUUGHHH!
¡TE FALTA DESTREZA!
A TI NO, ¿EH, BÁRBARO?
NO ME IMPORTABA QUIÉN SOBREVIVIESE A LA PELEA... A MÍ SOLO ME QUEDA LA DESILUSIÓN.
DESPUÉS DE TODO, ME DIJERON QUE AQUÍ HABÍA UN GRAN TESORO... Y NO HE ENCONTRADO NADA.
HABÍA UN "GRAN TESORO", COMPAÑERO.
EN MI BARCO...

...PERO LOS TUYOS LO HAN HUNDIDO CON TODA LA TRIPULACIÓN.
SI ESO ES CIERTO... MALDICIÓN... YA NO HAY NINGÚN MOTIVO PARA QUE VIVAS.
¡CHAMBAI KUFONG PHTAI!
¡EEKUNG PHTAING!
¿HABLAS... KHITANO?
¡EEKUNG PHTAING!
LES HAS DICHO: "¡NO DESPERDICIÉIS LAS FLECHAS!"
¿DÓNDE HAS APRENDIDO MI IDIOMA, OCCIDENTAL?
ME DIJERON QUE CASI NADIE LO HABLABA AQUÍ.
YO LO HABLO UN POCO.
HACE AÑOS, EL REY YILDIZ DE TURÁN ME ENVIÓ EN MISIÓN ANTE SHU DE KUSHAN.
UN PEQUEÑO REINO, MUY AL OESTE DE KHITAI...
TAMBIÉN CONOCÍ A UN TAL KOBE, PRÍNCIPE DEL CLAN YAGU.
COMIENZAS A INTERESARME...

SI ME ENTREGAS TU ESPADA, TE DEJARÉ EMBARCAR EN MI FAISÁN MARINO, YA QUE TÚ NO TIENES BARCO.
IRÉ CONTIGO...
PERO CON MI ESPADA.
LOS BUENOS LUCHADORES SON ESCASOS. NO CREO QUE PREFIERAS UN MARINO CON LA FUNDA VACÍA...
SUPONGO QUE TIENES RAZÓN.
BUENO, CONSERVA TU ESPADA.
DESPUÉS DE TODO, SI INTENTASES ALGO, MIS HOMBRES TE CONVERTIRÁN EN UN PUERCOESPÍN DE FLECHAS.
¡SIKUNG ROH!
¡Y ESO PRECISAMENTE ACABO DE DECIRLES!
¡OYLAH DONG KUCHUM!
¡SHAIKKAI, FETUNG!

ANTES DE QUE SUBA A BORDO Y ME CONVIERTA EN OTRO PIRATA BAJO TUS ÓRDENES...
DUDO MUCHO QUE TÚ SEAS UN SIMPLE MARINERO COMO LOS DEMÁS.
¡...EN PRIMER LUGAR, QUIERO VER AL LOCO QUE ORDENÓ QUEMAR Y HUNDIR MI BARCO!
YO DI LA ORDEN, OCCIDENTAL.
PERO ME PARECE QUE EL LOCO ES EL QUE DEJA DESGUARNECIDO SU BARCO.
¡POR MITRA, UNA CHICA!
QUIZÁ KUCHUM SE HACE VIEJO Y NECESITA ALGO DE CALOR A SU LADO DURANTE LAS LARGAS NOCHES DE NAVEGACIÓN...
PERO, SEA O NO EL CAPITÁN, DEBERÍA TENER MÁS CONOCIMIENTO Y NO DEJARTE AL MANDO DE TODO... ¡DEJANDO SOLO EL BARCO!
¡POR EL DRAGÓN CELESTE!
NADIE, DESDE AQUÍ A KHITAI, ME HA HABLADO ASÍ Y HA SEGUIDO VIVO.
¡DESENVAINA!
¡¡LI-ZYA...!!

GUARDA TU ESPADA.
NO LUCHO CON MUJERES.
¡PUES MORIRÁS...!
¡...COMO UN CERDO...!
¡...PORQUE ESTA MUJER SÍ LUCHARÁ!
PARA NO SER MÁS GRANDE QUE MI PULGAR... ¡NO LUCHAS MAL!
PERO SI VUELVES A ALZAR TU ESPADA CONTRA MÍ, TE JURO QUE LA USARÉ PARA CALENTARTE EL TRASERO.
¡ALTO! ¡OS LO ORDENO!
CUALQUIERA DE LOS DOS QUE SIGA CON LA ESPADA EN ALTO, PONE EN PELIGRO SU VIDA...
...Y ESO TAMBIÉN VA POR MI HIJA.

¿TU HIJA? ENVAINARÉ MI ESPADA, KUCHUM...
PERO DEBERÍAS ENSEÑARLE QUE NO SE HUNDE UN BARCO SIN COMPROBAR SI LLEVA NADA DE VALOR...
¿PARA ESO HAS TRAÍDO A ESTE FORASTERO MELENUDO A BORDO, PADRE?
¿PARA CUESTIONAR TUS ÓRDENES?
¡SILENCIO, LOS DOS!
VENID MIENTRAS ZARPAMOS.
Y VEREMOS QUIÉN TIENE RAZÓN EN ESTO.
UN CAPITÁN NO DEBE DE DISCUTIR ANTE SU TRIPULACIÓN.
NO ES BUENO QUE HABLE SOBRE SU INFALIBILIDAD, PUES PUEDE SEMBRAR DUDAS EN CIERTAS CABEZAS.
ADEMÁS, QUIERO QUE EL BÁRBARO VEA...
...QUIÉN ME ORDENÓ NAVEGAR DESDE KHITAI EN BUSCA DE UN EXTRAORDINARIO TESORO.
¿UN CRÁNEO?
ASÍ QUE HAS CAPTURADO ALGUNOS BARACHANOS... LES HAS TORTURADO HASTA QUE TE DIJERON EL LUGAR DONDE LA HERMANDAD ENTERRÓ SU BOTÍN...
...Y HAS CONSERVADO SUS HUESOS COMO RECUERDO.

TE LO ADVIERTO, KU-CHUM... SI ÉSTE ES EL SECRETO QUE ME GUARDABAS...
SKWEEEE
¡POR CROM! ¿QUÉ ES ESTO?
¡EE-CH'ING!
TE LO SUPLICO, FORASTERO, PERDONA A MI MASCOTA POR SALTAR ASÍ SOBRE TI.
DESCONFÍA SIEMPRE DE LOS EXTRAÑOS... ¿EH, EE-CHING?
¿QUÉ ES ESA COSA?
ESTABA CIEGO CUANDO LO ENCONTRÉ EN LA COSTA DE LA TIERRA DESCONOCIDA.
SU PECULIARIDAD ES ESCASA ENTRE LOS ANIMALES.
SKWEEEEE
LO COGÍ, PENSANDO QUE TRAERÍA BUENA SUERTE A MI BARCO.
SI NO ERA UNA EMBOSCADA... ¿PARA QUÉ ME HAS TRAÍDO AQUÍ?
¿PARA ENSEÑARME ESTE CRÁNEO?
HE VISTO YA TANTOS HUESOS QUE, AMONTONADOS, PARECERÍAN LOS MONTES EIGLOPHIOS...
...Y LOS CUERVOS NECESITARÍAN UNA ETERNIDAD PARA ROERLOS.
AHORA VEN, CONAN DE CIMMERIA...

¿EN VERDAD CREES EN ESOS CUENTOS DE VIEJAS?
¡ISHTAR! ¡EL CRÁNEO HABLA!
¿O ES ALGUNO DE VOSOTROS?
LOS FAKIRES EN VENDHYA USAN SU VOZ DE TAL FORMA, QUE PARECE QUE SUS COBRAS CANTEN.
YO TAMBIÉN LOS HE VISTO, OCCIDENTAL, PERO NO HAY TRUCO EN EL MOVIMIENTO DE SUS MANDÍBULAS.
Y TE ASEGURO QUE NO HAY ENGAÑO EN ESE CRÁNEO.
ME PROMETIÓ UN GRAN TESORO SI NAVEGABA HACIA AQUÍ... PERO ME HA FALLADO.
¡TÚ HAS FALLADO KUCHUM!
YO SOLO HABLÉ DE UN GRAN BENEFICIO, SEGÚN CRITERIOS MORTALES.
Y NO ES CULPA MÍA QUE NO SUPIERAS VER EL TESORO, Y HUNDIERAS EL BARCO QUE LO LLEVABA.
¡INSOLENTE!
ME PARECE QUE ESTA CALAVERA Y YO TENEMOS MUCHO EN COMÚN, KUCHUM.
NO TE PARTAS LAS MANOS APLAUDIÉNDOTE, BÁRBARO.
EL KHITANO, AL MENOS, AÚN CONSERVA SU BARCO...

...PERO TÚ HAS ESTADO A PUNTO DE CONVERTIRTE EN UN "TESORO" QUE DENTRO DE UN SIGLO ALGUIEN DESENTERRARÁ.
¡ESTE JUEGO YA HA DURADO DEMASIADO!
¿AÚN NO ME HAS RECONOCIDO?
¿ACASO SOY UNA CALAVERA COMO LAS DEMÁS?
ACÉRCATE, CONAN, Y SALUDA A UN VIEJO AMIGO.
¡MADRE DE MITRA!
¿THULSA DOOM?
¡ASÍ ESTÁ MEJOR!
SÍ, SOY LO QUE QUEDA DE THULSA DOOM, NIGROMANTE DE LA ERA PRECATACLÍSMICA... ANTIGUO ENEMIGO DEL LEGENDARIO REY KULL, Y TERROR DE LOS SIETE REINOS...
...Y CAÍDO AHORA EN TAN PENOSO ESTADO.
ESFUÉRZATE EN SER AMABLE CONMIGO.
¡EL DIABLO LO SERÁ!
PUEDE QUE TU CALAVERA AÚN VIVA, PERO AHORA VEREMOS SI ES MUY DURA.
¡VAMOS! ¡SI QUIERES, PÁRTEME EN MIL PEDAZOS Y EL SECRETO DEL ORO DESAPARECERÁ CONMIGO, PERO...!
¿ORO? ¿QUÉ ORO?
EL BRILLANTE TESORO QUE SE ESCONDE EN LA TIERRA DESCONOCIDA EN LA QUE KUCHUM ENCONTRÓ SU MASCOTA.
GUIÉ A KUCHUM HACIA TU TESORO... ¿NO ES ASÍ?
¿CÓMO SÉ QUE NO NOS MIENTES?
MIS OTROS PODERES DESAPARECIERON JUNTO CON MI CUERPO, PERO AÚN PUEDO VISLUMBRAR ALGO CON LOS OJOS DE LA MENTE.
BUENO, YO YA HE HABLADO.
HAZ LO QUE QUIERAS.
CUANDO NOS CONOCIMOS, INTENTASTE ASESINARME EN TU MANSIÓN DE LAS SOMBRAS DEL OTRO MUNDO. *
AUNQUE PARECES DESVALIDO... CREO QUE SOBREVIVES A BASE DE NEGOCIAR CON TUS SECRETOS.
CREO QUE TE DEJARÉ VIVIR.
* VER LAS HISTORIETAS DE CONAN.

LA CALAVERA NUNCA TE HABLÓ DE ESE TESORO, PADRE.
Y AHORA, SE PONE A HACER NEGOCIOS CON EL EXTRAÑO.
SÍ... ¡ÉSTE ES MI BARCO! DEBES HACER LOS NEGOCIOS CONMIGO, Y NO CON UN PIRATA BARACHANO.
TRANQUILO, NOS LO REPARTIREMOS.
¡NU-KUA WA'ANG TOH!
¡TIEN-HO!
¡FEN-HA KUCHUM!
¡VUESTRO CAPITÁN OS ORDENÓ ESPIAR TRAS LA PUERTA!
LA PRÓXIMA VEZ...
¡... LO HARÉIS CON UNA OREJA!

¡NUESTRO JEFE ES CULPABLE DE ESTA MATANZA!
¡SHANG-LI TI!
¡AUNQUE ME ENFRENTASE A UN MURO DE ESPADAS...!
¡... HARÁ UN BAÑO DE SANGRE!
ARRR
LI-ZYA... ¡N'YONG!
¡YIN TAI HENG-SIN POU-CH'UN!
AAHG
NO SUFRAS, KUCHUM...
...NO QUIERO HERIR A TU PRECIOSA HIJA...
...Y MENOS AHORA QUE LA TENGO.
¡TENDRÍA QUE ATRAVESARTE EL CUELLO, COMO SI FUERAS UN SAPO!
QUIZÁS... ME APRESURÉ...
DESDE QUE SALVASTE MI VIDA... HE SIDO LEAL.
¡NO VUELVAS A INTENTAR TRAICIONARME!

EL BÁRBARO TIENE RAZÓN, KUCHUM. ¡FUE IMBÉCIL LLAMAR A TUS HOMBRES!
¡HAY RIQUEZAS PARA TODOS, EN EL LUGAR EN QUE OS DIGO!
Y... ¿POR QUÉ NO LAS MENCIONASTE ANTES?
CUANDO ME ENCONTRASTE, ESTÁBAMOS LEJOS DE LA TIERRA DESCONOCIDA.
PENSÉ QUE SERÍA MEJOR SACIAR TU APETITO CON UN TESORO CERCANO, ANTES DE LLEVARTE A LEJANOS MARES. QUIZÁ NO HUBIERAS IDO.
¿DE QUÉ HABLA, KUCHUM?
¡OLVÍDALO! PERO RECUERDA QUE, EN EL VIAJE QUE EMPRENDEMOS, NOS NECESITAREMOS.
QUIZÁ, PARA SELLAR LA ALIANZA, DEBERÍAMOS DEPONER LAS ARMAS Y HACERNOS HERMANOS DE SANGRE.
TENGO UNA IDEA MEJOR...
¡POU-CH'UN HSIEH!
ME QUEDARÉ CON TU DESARMADA HIJA DURANTE EL VIAJE.
SI TÚ O TUS LACAYOS INTENTÁIS TOCARME... TE LA DEVOLVERÉ EN PEDAZOS.
¡BESTIA SALVAJE...!
NO CREO QUE LE HICIESES DAÑO A UNA MUJER, AUN ESTANDO ACORRALADO.
PRUÉBALO.
ESPERO QUE TENGAS MÁS HIJAS.
NECESITAMOS UNA HABITACIÓN PARA DORMIR.
¡IMPOSIBLE! LI-ZYA DUERME EN MI CAMAROTE... Y MIS HOMBRES EN UNA SALA COMÚN.
SOLO QUEDA LA SALA DEL TESORO...
¡YA ME SIRVE!
SI NO TE ACERCAS, VERÁS MAÑANA A TU HIJA... VIVA.
¡POU-CH'IN!

¡NO MALGASTES SALIVA HACIÉNDOTE LA CRÍA Y PIDIENDO AYUDA A TU PAPAÍTO!
NO ARRIESGARÁ TU VIDA ENVIANDO MÁS HOMBRES CONTRA MÍ.
¡VAYA! ¡PARECE QUE LA PIRATERÍA VA BIEN, TANTO A KHITANOS, COMO A BARACHANOS, ZINGARIOS O CORSARIOS NEGROS!
¡BÁRBARO!
¡OC... OCCIDENTAL!
¡SI ME TOCAS UN SOLO PELO, ME MATARÉ!
ES LA ÚNICA SALIDA PARA UNA PRINCESA VIRGEN DE KHITAI.
¡ME INTERESAS TANTO COMO EL RESTO DE LA TRIPULACIÓN!
SOLO QUIERO... ¡UFF!... PONER ESTE PESADO COFRE CONTRA LA PUERTA DURANTE LA NOCHE...
...Y DORMIR...
SNORRRR

TAN LISTO COMO ERES, BÁRBARO...
...HEMOS TOMADO AMBOS EL CAMINO EQUIVOCADO...
...PERO AÚN ESTAMOS A TIEMPO DE REMEDIARLO.
PODRÍAS EMPEZAR CONTÁNDOME ALGO DE TI.
UNA BUENA PROPOSICIÓN, CAPITÁN.
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA SABER ALGO MÁS DE ESTE TROTAMUNDOS SIN DESCANSO... Y HÁBIL LUCHADOR.
¿INTENTAS CONQUISTARME CON HALAGOS Y JARRAS DE GROG?
BUENO, ESO NO ME HARÁ DAÑO...
PERO TE ADVIERTO QUE PUEDO BEBERME TODO EL BARCO, Y HACER LO QUE DEBA ANTES DE QUE TUS HOMBRES ACABEN CONMIGO.
PERO CREO QUE TÚ YA LO SABES.

NO SUELO HABLAR DE MÍ MISMO... PERO COMO SERÁ UN LARGO VIAJE...
NACÍ EN UN CAMPO DE BATALLA, EN CIMMERIA...
...DURANTE UN COMBATE ENTRE MI TRIBU Y UNOS ASALTANTES DE VANAHEIM...
"MI MADRE, GUDRUN, DICE QUE GRITABA TANTO QUE NO LE DEJABA OÍR EL CHOCAR DE LAS ESPADAS..."
"PERO, SIEMPRE JURÓ QUE NO LLORABA PORQUE ESTUVIERA ASUSTADO..."
"...SINO PORQUE QUERÍA UNIRME A LA BATALLA!"
"ESPERÉ QUINCE INVIERNOS HASTA MI PRIMER COMBATE..."
"LOS GUNDERIOS DE AQUILONIA CONSTRUYERON UN FUERTE EN NUESTRA FRONTERA MERIDIONAL."
"FUI UNO DE LOS PRIMEROS EN SALTAR SOBRE LA MURALLA."
"JAMÁS VOLVIERON A INTENTAR COLONIZARNOS."
"EL AÑO SIGUIENTE, CANSADO DE LA TRANQUILIDAD DE MI PUEBLO, ME UNÍ A UNA PARTIDA GUERRERA DE AESGAARD."
"DESPUÉS DE ESO, UN CHAMÁN ERMITAÑO ME MOSTRÓ UNAS VISIONES QUE AÚN NO HE OLVIDADO."
"UNAS VISIONES EN LAS QUE ME VEÍA A MÍ MISMO SENTADO EN EL TRONO DE UNAS TIERRAS SIN NOMBRE."
"NO SÉ SI ERA UNA PROFECÍA... O UN DESVARÍO DE SU MENTE."

"PASÉ ALGÚN TIEMPO COMO ESCLAVO DE LOS HYPERBÓREOS... OJALÁ UNA PLAGA MORTAL LES ENVIASE A LAS ENTRAÑAS DE ARALLU... ESCAPÉ HACIA EL SUR..."
"...CRUCÉ LA FRONTERA, HACIA LOS VALLES DE ZAMORA."
"FUE MI PRIMER CONTACTO CON LO QUE LLAMAN CIVILIZACIÓN."
"ME GUSTÓ... EN ALGUNOS ASPECTOS."
"EN ARENJUN, LA CIUDAD ZAMORIA DE LOS LADRONES, APRENDÍ QUE LA BRUJERÍA ES MÁS IMPORTANTE EN LAS TIERRAS CULTAS QUE EN LAS BÁRBARAS."
"UN SACERDOTE-HECHICERO LLAMADO YARA TENÍA PRISIONERO A UN HOMBRE CON CABEZA DE ELEFANTE DESDE HACÍA MÁS DE TRES SIGLOS..."
"Y YARA LE ACOMPAÑÓ."
"SOLO MI ESPADA PUDO LIBERAR A AQUEL TORTURADO SER..."
"TAMBIÉN DESCUBRÍ QUE, EN LOS PAÍSES CIVILIZADOS, HABÍA MUJERES QUE USABAN LA ESPADA."
"LA PRIMERA QUE CONOCÍ FUE ISPARANA, MÁS LADRONA QUE GUERRERA."
"YO TAMBIÉN LO ERA... ENTONCES."
"MIS AVENTURAS ME LLEVARON AL CAMINO QUE VA DESDE ARENJUN A SHADIZAR LA PERVERSA Y ME ENFRENTÉ A UN TIRANO-HECHICERO LLAMADO ZUKALA..."
"...Y CON SU HIJA, QUE PODÍA CONVERTIRSE EN UN TIGRE SALVAJE."
"Y PENSÁNDOLO BIEN, LA HIJA FUE LA MÁS AGRADABLE DE LOS DOS."

"DEJÉ ZAMORA Y CRUCÉ CORINTHIA, HACIA NEMEDIA..."
"EN LA CIUDAD DE NUMALIA, UNA MALDITA ARISTÓCRATA ME CONTRATÓ PARA ROBAR ALGO DE UNA CASA DE ANTIGÜEDADES..."
"A DURAS PENAS LOGRÉ SALIR VIVO DEL ATAQUE DE UNA SERPIENTE CON CABEZA DE HOMBRE."
"FUE LA PRIMERA VEZ QUE TROPECÉ CON LA IMAGEN DEL MAESTRO DE LAS SERPIENTES... UN PODEROSO BRUJO LLAMADO THOTH-AMON... ¡QUE PERMANEZCA POR SIEMPRE EN LA SOMBRÍA ESTIGIA!"
"¡POR CROM! PÁSAME OTRA JARRA, KUCHUM. ¡TENGO LA GARGANTA MÁS SECA QUE LA CALAVERA DE THULSA-DOOM!"
"APRENDÍ QUE LAS MUJERES DESARMADAS, NOBLES O PLEBEYAS, PUEDEN SER MÁS PELIGROSAS QUE LAS QUE LLEVAN ESPADA."
"TUVE QUE ARROJAR A UN POZO DE ESTIÉRCOL A UNA ZORRA PARA DARLE UNA LECCIÓN."
"FUE LA NOCHE EN LA QUE ME ENFRENTÉ A UN MONO TAN HUMANO, QUE SE HABÍA APODERADO DE LA MANSIÓN DE SU DUEÑO."
"DESPUÉS DE ACABAR CON ÉL, ME DIRIGÍ HACIA EL ESTE, HACIA LO QUE LLAMAN CAMINO DE LOS REYES."
"QUIZÁ NO LO SEPAS, KUCHUM, PUES VIENES DE ORIENTE, PERO ESA CARRETERA VA DESDE LOS REINOS OCCIDENTALES A TURÁN."
"NO TARDÉ EN HALLAR COMPAÑERO: FAFNIR, UN VANIR..."
"Y COMO ÍBAMOS ESCASOS DE FONDOS, NOS UNIMOS A LA FLOTA DE YEZDIGERD, PRÍNCIPE TURANIO..."
"...QUE SE DIRIGÍA, A TRAVÉS DEL MAR DE VILAYET, A UNA CIUDAD-ESTADO HYRKANIA, LLAMADA MAKKALET."
"LAS COSAS NO FUERON BIEN."

"FAFNIR FUE HERIDO... Y YO LE DEJÉ UNA CICATRIZ A YEZDIGERD POR PERMITIR QUE SUS HOMBRES LE ARROJASEN POR LA BORDA."
"EL PRÍNCIPE DE TURÁN ME ODIA DESDE ENTONCES."
"Y, A RAÍZ DE ESO, DECIDÍ LUCHAR AL LADO DE MAKKALET."
"LOS HYRKANIOS ALIADOS CON MAKKALET ENVIARON TROPAS EN SU AYUDA."
"UNO DE LOS GRUPOS IBA BAJO EL MANDO DE UNA DIABLESA PELIRROJA LLAMADA RED SONJA."
"ME SALVÓ LA VIDA CUANDO NOS CONOCIMOS."
"PERO SU REY, EN REALIDAD, LA HABÍA ENVIADO PARA RECOBRAR UNA TIARA DE LA DOTE DE SU HIJA."
"Y SONJA ME ABANDONÓ DESPUÉS DE ENGAÑARME PARA QUE LA AYUDASE EN SU ROBO."
"NO MUCHO DESPUÉS, MAKKALET CAYÓ Y SUS HABITANTES FUERON MASACRADOS POR LOS RABIOSOS TURANIOS."
"SENTÍA DEBILIDAD POR LA JOVEN REINA MELISSANDRA Y LA AYUDÉ A ESCAPAR."
"PERO CUANDO DESCUBRÍ QUE ESTABA EMBARAZADA DE SU DIFUNTO MARIDO, LA ENVIÉ A LA SEGURIDAD DEL HOGAR DE SU PADRE."
"CON YEZDIGERD RONDANDO EN TORNO A VILAYET, GASTÉ UNA DE MIS MEJORES BROMAS, Y ENTRÉ EN LA GUARDIA REAL DE AGHRAPUR, LA CAPITAL DE TURÁN."
"¡VAYA BROMA! CASI ME MATAN POR SALVAR AL REY YILDIZ, PADRE DE YEZDIGERD, DE UNA PIEDRA VIVIENTE GIGANTE ENVIADA POR UNOS ENEMIGOS DERROTADOS."

"¿LA RECOMPENSA? ME ENVIARON A MISIONES AÚN MÁS PELIGROSAS.
"EN UNA DE ELLAS, MI COMPAÑERO JUMA Y YO PUDIMOS SER DEVORADOS POR UNA GIGANTESCA BABOSA."
"DECIDÍ QUE ERA HORA DE MARCHAR AL OESTE, A TIERRAS MÁS CONOCIDAS."
"EN MESSANTIA, UN PUERTO AL NORTE DE AQUÍ, TUVE UN PEQUEÑO ENCONTRONAZO CON LA LEY."
"BUENO, EN REALIDAD, RAJÉ DE CABEZA A PIES A UN JUEZ CORRUPTO."
"Y ME PARECIÓ OPORTUNO HUIR POR MAR."
"SI ALGUNA VEZ HUBO UN BARCO DESAFORTUNADO... ¡FUE ÉSTE!"
"FUERA DE LAS COSTAS DE KUSH, FUIMOS ABORDADOS POR UN BARCO DE FEROCES CORSARIOS NEGROS."
"ACABARON CON LA TRIPULACIÓN. YO ERA EL SIGUIENTE..."
"...PERO APARECIÓ SU CAPITÁN Y ME SALVÓ. ERA UNA MUJER, BÊLIT, SHEMITA, PRINCESA DE NACIMIENTO..."
"PERO, DESDE SU JUVENTUD, ERA CORSARIA: LA REINA DE LA COSTA NEGRA."
"ME FASCINÓ... ME ATREVO A PENSAR QUE YO NO TENÍA MAL ASPECTO A MIS VEINTITRÉS AÑOS..."
"Y JAMÁS OLVIDARÉ LA DANZA DE APAREAMIENTO DE BÊLIT."
"PERO HAY COSAS QUE NO ES NECESARIO CONTAR A UN VIEJO LOBO DE MAR COMO TÚ, KUCHUM."

"HICIMOS UN BUEN EQUIPO: ELLA, YO, Y SUS SANGUINARIOS CORSARIOS NEGROS."
"LOS BARCOS MERCANTES DE LA OSCURA ESTIGIA ERAN LOS PREFERIDOS POR MI CAPITANA."
"CREO QUE, EN LOS AÑOS SIGUIENTES, HICE CRECER SU LEYENDA."
"EN EL CABO DE KUSH Y EN LA RUTA A KHITAI TODAVÍA HAY HOMBRES QUE RECUERDAN EL NOMBRE QUE TOMÉ..."
"AMRA, QUE SIGNIFICA EL LEÓN."
"POR AQUELLOS DÍAS, NUESTROS CAMINOS SE CRUZARON CON LOS DE RED SONJA..."
"...Y A BÊLIT, LA CELOSA, NO LE GUSTÓ NADA."
"KARANTHES, EL ÚLTIMO SACERDOTE DEL DIOS-PÁJARO IBIS, Y ETERNO ENEMIGO DE THOTH-AMON, NOS PUSO DE SU PARTE..."
"...EN LA BÚSQUEDA DE UNA PÁGINA PERDIDA DEL MÁGICO Y ENCUADERNADO EN HIERRO LIBRO DE SKELOS."
"TE INTERESARÁ OÍR ESTO, THULSA-DOOM..."
"...EN SU BÚSQUEDA LUCHÉ, O SOÑÉ QUE LO HACÍA, CON EL REY KULL, ARRANCADO DE VUESTRA ÉPOCA, TAN LEJANA EN EL TIEMPO..."
"¡QUÉ MÁS DA! LA PÁGINA PERDIDA SIGUIÓ PERDIDA."
"DESPUÉS, SEPARADO DE BÊLIT, FUI APRESADO EN LA CIUDAD ESTIGIA DE HARAKHT..."
"...DONDE UN GIGANTESCO ESCLAVO, ZULA, ME DERRIBÓ."
"LUEGO, EN LAS MAZMORRAS, NOS HICIMOS AMIGOS."
"ZULA, EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE DE LOS ZAMBALLAHS, ALGO GUERRERO, ALGO BRUJO..."
"...AUNQUE MUY POCO DE LO ÚLTIMO."
"PERO, GRACIAS A ÉL, PUDIMOS ESCAPAR A LOMOS DE LOS HALCONES GIGANTES DE HARAKHT."

"EN LA CAPITAL DE ESTIGIA, BÊLIT, ÉL Y YO PUDIMOS SUCUMBIR ANTE EL VIOLENTO ATAQUE DE UNA SERPIENTE CON CABEZA DE HOMBRE COMO LA DE NEMEDIA."
"TAMBIEN HABÍA ALGUNOS HOMBRES CON CABEZA DE SERPIENTE CAPACES DE ADQUIRIR FORMA HUMANA."
"LAS DOS RAZAS SERVÍAN A THOTH-AMON, AUNQUE NUNCA NOS ENFRENTAMOS A AQUEL MALIGNO HECHICERO."
"HE OÍDO LEYENDAS DE TU ÉPOCA, THULSA-DOOM, SOBRE ESTAS DOS RAZAS... DE CUANDO LOS MARES AÚN NO SE HABÍAN TRAGADO LAS GRANDES CIUDADES."
"¿CONOCES ALGUNA DE ELLAS?"
"¿NO? BUENO..."
"¿HAY ALGUNA JARRA DE VINO EN ALGUNA PARTE, KUCHUM?"
"¡GRACIAS!"
"AL FINAL, ZULA Y YO AYUDAMOS A QUE BÊLIT RECOBRASE SU CORONA EN ASGALUN, EN SHEM... ¿YA HE CONTADO QUE ERA DE REAL LINAJE, PERO QUE SU TÍO LA EXPULSÓ?"
"SÍ, YA LO HABÍA CONTADO."
"PRONTO SE CANSÓ DEL TRONO."
"ZULA TENÍA ASUNTOS PENDIENTES EN ALGUNA PARTE, Y ELLA Y YO VOLVIMOS AL MAR CON SUS CORSARIOS NEGROS, QUE LA CONSIDERABAN UNA DIOSA."
"DÍA Y NOCHE, LOS TAMBORES MALDIJERON NUESTRO RETORNO, AUNQUE ALGUNOS OTROS SE ALEGRARON."
"POCO SABÍAMOS QUE NUESTRO BARCO, EL TIGRESA, ZARPABA HACIA UN TRISTE DESTINO."
"Y ASÍ, EN LAS OSCURAS AGUAS DEL RÍO ZARKHEBA, AL SUR DE KUSH..."
"...LO ENCONTRAMOS. ¡CROM CASTIGUE AL MUNDO CON SUS RAYOS!"
"BÊLIT CREÍA QUE, RÍO ARRIBA, SE HALLABA UNA RICA CIUDAD Y ME PROPUSO IR A SAQUEARLA."

"Y HALLAMOS LA CIUDAD... EN RUINAS... PERO NO COMPLETAMENTE DESPOJADA DE SUS RIQUEZAS."
"AQUELLA NOCHE, EL LOTO NEGRO ME PRODUJO UN SUEÑO QUE, EN REALIDAD, ME ABRIÓ UNA VENTANA A OTRO MUNDO."
"AL DESPERTAR, VI A NUESTRA TRIPULACIÓN TERRIBLEMENTE MASACRADA."
"Y VI A MI ADORADA BÊLIT COLGADA, MUERTA, DE UNO DE LOS COLLARES QUE HABÍA COGIDO EN LA CIUDAD..."
"AQUELLA NOCHE, EL LOCO GUARDIÁN DE AQUEL ANTIGUO LUGAR QUISO ACABAR CONMIGO."
"PERO EL FANTASMA DE BÊLIT VOLVIÓ DEL MÁS ALLÁ, PARA DERROTAR A AQUEL SIMIO ALADO."
"YO, A DURAS PENAS, PUDE LIBERARME."
"¿OS ESTÁIS RIENDO DE QUE ME SALVASE UNA MUJER A LA QUE AMÉ?"
"PERO... ¡AL DIABLO CON VOSOTROS DOS!"
"AL ANOCHECER, ENVIÉ AL MAR AL TIGRESA EN LLAMAS, PARA SU POSTRERO Y BREVE VIAJE."
"EN SU CUBIERTA YACÍA UN CUERPO PÁLIDO E INMÓVIL, RODEADO DE LLAMAS."
"DEBÉIS... PERDONARME... SI DESVARÍO COMO UN LÚGUBRE SACERDOTE QUE ENTONA UN TRISTE CÁNTICO."
"PERO NUNCA HE OLVIDADO A MI QUERIDA BÊLIT... Y CREO QUE JAMÁS LA OLVIDARÉ!"

"FUI AL INTERIOR Y TROPECÉ CON UNA TRIBU DE NEGROS... PERO PRONTO MARCHÉ HACIA EL NORTE, EN BUSCA DE TIERRAS MÁS CIVILIZADAS..."
"¡CIVILIZADAS!! ESO PARECÍAN...! PERO EL BRUJO ZUKALA TRATÓ DE INDUCIRME A MATAR AL SACERDOTE KARANTHES, E INCLUSO A RED SONJA."
"Y TODO BAJO LA FALSA PROMESA DE QUE RESUCITARÍA A BÊLIT."
"FINALMENTE, DEGOLLÉ A ZUKALA POR SU VILLANÍA."
"¿YA HAN PASADO DIEZ AÑOS DESDE QUE BÊLIT MURIÓ?"
"PARECE DIFÍCIL DE CREER."
"THULSA-DOOM... ¿ME HECHIZASTE AQUEL DÍA...?"
"¿... EN QUE, CODO A CODO, COMBATIMOS CONTRA CADÁVERES, EN EL INFIERNO LLAMADO ARALLU?"
"¿O MÁS TARDE, CUANDO ME REVELASTE QUE ERAS UN HECHICERO DE ANTES DEL GRAN CATACLISMO...?"
"¿... Y ME ODIASTE MÁS DE LO QUE HABÍAS ODIADO A KULL DE ATLANTIS?"
"¡CROM! CUANDO LO RECUERDO, DESEO DE NUEVO HACERTE AÑICOS."
"AUNQUE NO HAS SIDO EL ÚNICO HECHICERO NO-MUERTO CON EL QUE HE TROPEZADO EN MI VIDA."
"¿SABÍAS QUE UN ORÁCULO DE MITRA ORDENÓ A LA REINA DE KHORAJA DAR EL MANDO DE SUS TROPAS AL PRIMER HOMBRE QUE ENCONTRASE POR LAS CALLES?"
"¡ESE HOMBRE FUI YO!"
"PARA MI DESGRACIA, HUBE DE LIBRAR UN COMBATE MORTAL CON THUGRA KHOTAN, UN MAGO QUE HABÍA FALLECIDO HACÍA 3000 AÑOS."
"PERO NO TODO FUERON MAGOS."
"SIENDO PIRATA EN LAS ISLAS DEL MAR DE TURÁN, LUCHÉ CONTRA HOMBRES, MÁS QUE CONTRA MAGOS."
"TAMBIÉN HUBO UN GRAN MONO CARNÍVORO... Y MUCHAS OTRAS CRIATURAS."

"Y COMBATÍ, EN OTRA OCASIÓN, CON UNA HORDA DE VAMPIROS NECRÓFAGOS MIENTRAS TRATABA DE RESCATAR A UNO DE LOS HEREDEROS DEL REY YILDIZ."
"A MI TRIPULACIÓN NO LE GUSTABAN LOS INDIVIDUALISTAS, Y HUYERON LLEVÁNDOSE MI BARCO."
"LUEGO ESTUVE EN EL BANDO PERDEDOR EN UN GOLPE DE PALACIO, EN KHAURAN. LOGRÉ QUE ME CRUCIFICARAN."
"¡ISHTAR ME LLEVE! AÚN RECUERDO EL AGRIO SABOR DEL BUITRE QUE INTENTÓ COMERSE MIS ENTRAÑAS MIENTRAS AÚN VIVÍA."
"ESPERO QUE EL GIGANTESCO LAGARTO QUE ABATÍ CON UNA ESTACA, EN AKBITANA, TUVIERA MEJOR SABOR."
"SEGURO QUE LOS CARNICEROS DE ALLÍ SUPIERON DESOLLARLO Y TROCEARLO."
"SUPONGO QUE LA MUJER DEL SÁTRAPA DE ZAMBOULA... ¿CÓMO SE LLAMABA? ¡AH, SÍ! NEFERTARI... HUBIERA RESULTADO MUY SABROSA PARA LOS CANÍBALES DE LOS QUE LA RESCATÉ."
"PERO... ¡POR CROM! ¿POR QUÉ HABLO SOLO DE COMIDA?
"QUIZÁ DEBERÍA COMER UN POCO Y DEJAR DE BEBER."
"NI YO, NI NADIE, DEBERÍA INTENTAR DAR UN BOCADO A KHOSATRAL KHEL, CON EL QUE LUCHÉ EN UNA ISLA DE VILAYET. MEDÍA OCHO PIES DE ALTO Y ESTABA HECHO DE ACERO."
"DERROTÁNDOLE NO CONSEGUÍ HACER VOLVER A MIS PIRATAS, NI AL EJÉRCITO DE KOZAKIS QUE LAS TROPAS DE YEZDIGERD HABÍAN ABATIDO."

"MARCHÉ HACIA EL ESTE, HACIA VENDHYA, EN LAS PROXIMIDADES DE TUS TIERRAS, KUCHUM, Y ME CONVERTÍ EN JEFE DE UNOS REBELDES EN LOS MONTES HIMELIOS."
"QUIZÁ HAYAS OÍDO HABLAR DE CÓMO RAPTÉ A LA DEVI YASMINA, PARA CANJEARLA POR ALGUNOS DE MIS AFGHULIS PRISIONEROS."
"¿NO? BUENO..."
"PERO MIS HOMBRES HABÍAN SIDO EXTERMINADOS O LANGUIDECÍAN EN LAS MAZMORRAS DE VENDHYA."
"ME COSTÓ SALVAR A LA DEVI, DESPUÉS DE QUE ME LA ARREBATARAN LOS HECHICEROS DEL CÍRCULO NEGRO."
"NOS SEPARAMOS CON SONRISAS..."
"...CON MI PROMESA DE MARCHAR AL PALACIO DE AYODHYA CON UN EJÉRCITO DE 5000 HOMBRES PARA RECOLECTAR EL RESCATE..."
"...Y SU PROMESA DE DEVOLVERME EL FAVOR MULTIPLICADO POR DOS, EN LAS ORILLAS DEL RÍO JHUMDA."
"¡ALGÚN DÍA TENDRÉ QUE ACORDARME DE RECLUTAR ESE EJÉRCITO!"
"NO LE IRÍA PEOR QUE AL DEL PRÍNCIPE AL-MURIC, UN REBELDE KOTHIANO, QUE FUE HECHO JIRONES EN EL DESIERTO POR NEGROS Y ESTIGIOS."
"CADA DÍA TUVE UN GRAN ENEMIGO..."
"COMO AQUEL MONSTRUOSO SAPO DEL QUE LIBRÉ A UNA CHICA, EN LA CIUDAD EN RUINAS DE XUTHAL."

"DESPUÉS DE AQUELLO, FUI A MESSANTIA."
"RECUERDO CÓMO ESTABA JUGANDO... ¡Y GANANDO...!"
"... CUANDO ALGUIEN ENTRÓ DICIENDO QUE ARGOS Y KOTH SE HABÍAN ALIADO CONTRA ESTIGIA."
"MI SUERTE CAMBIÓ. PERDÍ TODO LO QUE HABÍA GANADO... ¡Y MÁS!"
"DEBÍ VERLO COMO UNA PROFECÍA."
"ME UNÍ COMO MERCENARIO AL EJÉRCITO DE ARGOS, QUE NAVEGABA HACIA EL SUR..."
"... MIENTRAS LOS EJÉRCITOS KOTHIOS INVADÍAN ESTIGIA POR TIERRA."
"RESUMIENDO: FUIMOS TRAICIONADOS Y ABANDONADOS."
"KOTH FIRMÓ LA PAZ, POR SEPARADO, CON ESTIGIA, Y ACEPTÓ QUE LOS MALVADOS ESTIGIOS CAYERAN SOBRE NOSOTROS, EXTERMINÁNDONOS A TODOS MENOS A UNO."
"DE NUEVO, YO FUI ESE UNO."
"DICEN QUE CROM, DIOS DE LOS CIMMERIOS, NO RESPONDE A LAS PLEGARIAS..."
"... PERO YO TENGO QUE CREER QUE ALGUIEN ME PROTEGE."
"MARCHÉ HACIA EL SUR, Y FUI CAPTURADO POR LOS JINETES DE TOMBALKU, UNA CIUDAD NEGRA BENDITA, O QUIZÁ MALDITA, CON DOS REYES."
"LA SUERTE HIZO QUE UNO DE ELLOS FUERA UN ANTIGUO CAMARADA."
"UNA VEZ LIBERADO, SALVÉ A UN JOVEN, AMALRIC... ¡NO LO CONFUNDÁIS CON ALMURIC!... DE UNA ESPECIE DE LAGARTO VOLADOR."
"LLEVABA SU NOVIA CON ÉL... CREO QUE SE LLAMABA LISSA."
"LOS TRES NOS UNIMOS A UNA CARAVANA EN RUTA HACIA EL NORTE."
"EN ALGÚN MOMENTO DE LA MARCHA, SE ME OCURRIÓ QUE NUNCA HABÍA SIDO UN AUTÉNTICO PIRATA BARACHANO."

"Y PENSÉ QUE HABÍA LLEGADO EL MOMENTO DE SERLO."
"MARCHÉ HACIA LAS ISLAS BARACHA, HACIA LA FORTALEZA DE LOS PIRATAS: PORT TORTAGE."
"ESTÁN CERCA DE LAS COSTAS DE ZINGARA, CUYOS BARCOS SUELEN SER ASALTADOS POR LOS BARACHANOS, CASI TODOS ARGOSEOS."
"UNA VEZ ALLÍ, ME CONVERTÍ EN EL SEGUNDO DE A BORDO DEL HALCÓN, EL BARCO DEL CAPITÁN GONZAGO."
"LOS BARACHANOS SON UNOS INDESEABLES, INCLUSO PARA LA HERMANDAD ROJA QUE INCLUYE, MÁS O MENOS, A TODOS LOS PIRATAS... INCLUSO A TI, KUCHUM."
"NO RECUERDO CUÁNTO TIEMPO PERMANECÍ CON ELLOS."
"PERO FUE BUENO, MIENTRAS DURÓ."

"UNAS POCAS SEMANAS ANTES, GONZAGO NOS HABÍA LLEVADO A UNA ISLA DE LA COSTA DE ESTIGIA, DONDE SE HALLABA EL TORREÓN DE UN BRUJO LLAMADO SIPTAH."
"HABÍA OÍDO RUMORES DE QUE SIPTAH YACÍA MUERTO EN SU TORRE, CON TESOROS A SU ALREDEDOR, Y, EN PARTICULAR, UNA GEMA MÁGICA."
"ESO LE GUSTÓ A GONZAGO, QUE ERA UN HOMBRE CON BUENA ESTRELLA."
"PERO SU SUERTE HABÍA DESAPARECIDO."
"MIENTRAS DORMÍA, FUE ASESINADO EN LA PLAYA POR UN VAMPIROIDE SEMI-HUMANO QUE HACÍA MUCHO TIEMPO QUE SERVÍA A SIPTAH."
"LA HISTORIA DE SIPTAH PARECÍA SER CIERTA..."
"¡...Y YO MISMO USÉ LA MÍSTICA JOYA...!"
"...PARA LOGRAR QUE EL MONSTRUO SE UNIERA A SU SEÑOR EN EL REINO DE LA MUERTE."
"LAMENTÉ LA MUERTE DE GONZAGO. ERA UN BUEN HOMBRE."
"COMO YO HABÍA ACABADO CON EL VAMPIROIDE, NADIE PROTESTÓ CUANDO ME PROCLAMÉ CAPITÁN."
"PERO YO NO CONTABA CON ESE MALDITO TRAMPAS Y SUS SECUACES..."

... QUE ENCONTRARON DIVERTIDO ENTERRARME EN LUGAR DEL TESORO DE SIPTAH.
Y ASÍ HUBIERA SIDO DE NO LLEGAR LOS KHITANOS.
UNA HISTORIA INTERESANTE, CIMMERIO.
AUNQUE ME PARECE QUE HAY MÁS COMBATES Y HUIDAS DE LAS QUE CABEN EN TRES DÉCADAS Y MEDIA.
¿ME LLAMAS MENTIROSO, CALAVERA?
¡POR CROM, QUE...!
NO QUIERE OFENDERTE.
PARA SER UN BÁRBARO, ERES MUY LISTO.
PRRR
Y CUANDO VOLVAMOS A LA CORTE DE KHITAI, CASI PODRÉ CONSIDERARTE YERNO.
¡JAMÁS!
¡SO, POU-SHA'AL! ¿ESO HAS APRENDIDO DESDE QUE MURIÓ TU MADRE? ¿A ESPIAR TRAS LAS PUERTAS?
TENGO DERECHO A PACTAR TU MATRIMONIO.
AUNQUE ESO NO ME IMPIDE ESCUCHAR TUS DESEOS.
NI LOS MÍOS.
¡SOLO ME CASARÉ CON UN KHITANO!
CUANDO ME CASE, SE LO DIRÉ A LA CHICA... LUEGO, QUIZÁ, AL PADRE.
Y AHORA, OCUPÉMONOS DEL TESORO DEL QUE HABLA THULSA DOOM.
PUEDO LANZAR ESTA CALAVERA SUFICIENTEMENTE LEJOS...
PERO YA VEREMOS...
Y CUANDO LLEGUEMOS AL PUNTO INDICADO EN EL MAPA DE KUKHUM... VERÁS.
YA BASTA. VAMOS, NIÑA.
VOLVAMOS A NUESTRO ENJOYADO DORMITORIO.
¡SUÉLTAME, PERRO!

ALBA:
¡ZINGARIOS! ¡EH!
YO NO VEO NADA... ¿Y TÚ, BÁRBARO?
¿VUELVES A HABLARME TRAS TRES NOCHES DE SILENCIO?
EL VIGÍA TIENE RAZÓN.
SABÍA QUE LA CALAVERA NO MENTÍA.
POR ESO LA HE SUBIDO A CUBIERTA, AUNQUE SU PRESENCIA INTRANQUILICE A LA TRIPULACIÓN.
TE PROMETÍ TESOROS, KUCHUM... Y LOS TENDRÁS, PERO EN DOS PARTES...
...LA PRIMERA EN ESTOS MARES, Y LA OTRA, LA MÁS GRANDE, EN LA TIERRA DESCONOCIDA, MÁS ALLÁ DEL SUR DE KUSH...
LO ÚNICO QUE DEBES HACER ES CAPTURAR ESOS TRES VELEROS DE LOS BUCANEROS ZINGARIOS...
...HUNDIENDO LOS MENOS POSIBLES, POR SUPUESTO.
SI SON BUCANEROS, Y NO MERCADERES, SUS TRIPULACIONES ARMADAS PUEDEN SER UNA PRESA DEMASIADO GRANDE PARA NOSOTROS.
SÍ... ¿QUÉ ME DICES, CALAVERA?
¡ALZAME SOBRE TU CABEZA!
¿QUÉ?
¡HAZLO!
¡PAREMENOS OMONA KATEVENO REPTILLOR KALLA...!
MÁS TE VALE QUE LO QUE HAGAS, FUNCIONE.

ESTÁN CERCA...
...TAN CERCA QUE PUEDO VISLUMBRAR LOS DESTELLOS DE LAS ESPADAS QUE BLANDEN.
PADRE... ¿NO SERÍA MEJOR HUIR?
AUNQUE NO ME GUSTA ADMITIRLO, KUCHUM, CREO QUE TU HIJA TIE...
¡POR MITRA Y SU MADRE!
BAJO NUESTRO BARCO, EL MAR COMIENZA A AGITARSE...
¡...Y AÚN SE ARBOLA MÁS BAJO LOS BUQUES ZINGARIOS!
CAPITÁN... ¿QUÉ HACEMOS?
AGARRAOS A ALGO... Y REZAD PARA QUE ESTO PASE RÁPIDO.
KUCHUM, SI TUS DIOSES TE ESCUCHAN...

¡...ESPERO QUE SEPAN QUÉ HACER CON ESO!
HRRARRR

¡ES INCREÍBLE!
¡ESE MONSTRUO MARINO CIEGO HA PARTIDO EL BARCO COMO SI FUERA UNA HOJA! Y LOS OTROS BARCOS HUYEN...
QUIZÁ LA CALAVERA SABÍA QUE LOS BUCANEROS ESTABAN SOBRE EL MONSTRUO Y LO DESPERTARÍAN.
SIEMPRE HA DICHO QUE SABE MUCHO SOBRE DRAGONES.
¡PUES PREGÚNTALE QUÉ HACER...!
¡POR LA TORTUGA DEL MUNDO!
¡...CUANDO EL MONSTRUO NOS ATAQUE!
¡PADRE...!
¡AYÚDAMEEEE!
¡PREGÚNTALE A LA CALAVERA, KUKUM!
¡LI-ZYA!

¡YO ME OCUPO DE TU HIJA!
¿CUÁNTOS MALDITOS TENTÁCULOS TIENE?
¡ME HA ATRAPADO!
¡CONAN!
¡EL MÁSTIL!
¡LO TENGO!
¡PERO... ME SUELTO...!
¡KUCHUM... DILE A THULSA-DOOM QUE ENVÍE ESE DRAGÓN A CASA!
¡LA CALAVERA NO RESPONDE!
ESTÁ MUDA... COMO SI NUNCA HUBIERA VIVIDO.
¡TRÁELA AQUÍ...!
¡EHHH...!

SI ESTA COSA ME ENGULLE... NECESITARÁ UN ESTÓMAGO SIN FONDO...
¡...PORQUE NO PIENSO IR SOLO!
RRROWRRR!

¡EL DRAGÓN... HA ESTALLADO!
¿CONAN...?
¡BUSCADLE! POU SHA'AL...
¡VIVE! DEMOS GRACIAS A LOS SERES CELESTIALES...
¡NADA HACIA LA CALAVERA DE THULSA-DOOM, QUE FLOTA SOBRE LAS AGUAS!
PENSÉ QUE THULSA-DOOM NO INVOCARÍA A UN MONSTRUO QUE NO PUDIERA DESTRUIR.
¿POR QUÉ NO NOS DIJO, PUES, CÓMO ACABAR CON ÉL?
¡OLVÍDALO, NO IMPORTA!
LO QUE ME PREOCUPA AHORA ES RESCATAR ESE BARCO ZINGARIO ANTES DE QUE SE HUNDA...
...Y LAS PROFUNDIDADES MARINAS SE TRAGUEN OTRO TESORO.
DEVUÉLVEME LA CALAVERA, POR FAVOR.
CON MUCHO GUSTO, KUCHUM.
NAVEGARÉ CONTIGO HASTA LA TIERRA DESCONOCIDA, YA QUE LA OTRA OPCIÓN ES VOLVER NADANDO A PORT TORTAGE.
PERO TE ADVIERTO...
...EL DESTINO DE LOS QUE CONFÍEN EN THULSA-DOOM SERÁ MUY AMARGO.

¡YA VIENEN, MI SEÑOR.
VIAJAN HACIA ESTE TEMPLO OCULTO...
...Y HACIA UN DESTINO PREFIJADO.
EL HECHIZO QUE OBTUVE DEL LIBRO DE SKELOS ME PERMITE ESPIARLOS.
PERO TODO HECHIZO PUEDE FALLAR...
...CUANDO SE PRONUNCIA OTRO SOBRE UN CALDERO LLENO DE SANGRE DE VÍRGENES.
¡AH! SI PUDIERAS HABLAR CON TU VISIR, MAESTRO... SÉ QUE APROBARÍAS CUANTO HAGO EN TU NOMBRE.
A DIFERENCIA DE OTROS SERVIDORES, NO PIDO ALABANZAS NI HALAGOS.
ME CONFORMO CON EXISTIR PARA SERVIRTE...
...Y CON QUE, DE TANTO EN TANTO, ME PERMITAS QUITARME ESTA PUTREFACTA MÁSCARA...
...Y MOSTRARME ANTE TI CON EL AUTÉNTICO ROSTRO...
¡... DE LOS HOMBRES SERPIENTE!

ME BASTA CON SABER QUE LOS ÚLTIMOS DESCENDIENTES DE NUESTRA RAZA SE ALZARÁN UNA VEZ MÁS PARA DOMINAR SOBRE LA TIERRA...
...Y QUE SE ACERCA LA HORA EN QUE TU MAGIA SERÁ GRANDE DE NUEVO, Y NOS GUIARÁS HASTA LA VICTORIA FINAL.
GUIADOS POR LA AVARICIA, Y SIN SABERLO, NOS TRAEN LA CALAVERA HASTA LA TIERRA DESCONOCIDA...
...PARA QUE PUEDA DESCANSAR DE NUEVO SOBRE TUS HOMBROS.
¡Y THULSA-DOOM CAMINARÁ DE NUEVO SOBRE LA TEMBLOROSA FAZ DE LA TIERRA!
PERO... ¿Y THOTH-AMON?

LA NIEBLA MATINAL SE EXTIENDE COMO UN AMANTE SOBRE LAS OLAS DEL MAR OCCIDENTAL... ES UNA MIASMA GRIS, CEGADORAMENTE DENSA Y, A LA VEZ, ENLOQUECEDORAMENTE INSUBSTANCIAL.
LUEGO, LENTA, SILENCIOSAMENTE, LA BRUMA COMIENZA A ARREMOLINARSE, APARTÁNDOSE, YA QUE ALGO PARECE CORTARLA EN DOS COMO UNA DAGA... ALGO IGUAL DE CONSISTENTE.
ES EL SERPENTINO MASCARÓN DE PROA DE UNA VELOZ NAVE QUE PRONTO ES AVISTADA...
¡POR CROM! TE DIJE QUE HABÍA OÍDO ALGO...
LA CALAVERA DE LOS MARES
PARTE 2 DE 4
ANILLOS DE JADE EN LA NEGRA KHEMI
SKWEEE
¡UN BARCO DE GUERRA!
¡Y SE ACERCA A TODA VELOCIDAD!
¡TODOS PREPARADOS PARA EL ABORDAJE!
¡AHORA COMPROBAREMOS SI UNA QUILLA KHITANA RESISTE EL ATAQUE DE UNA PROA ESTIGIA!
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA BOCETOS
CHAN & DEZUNIGA ENTINTADO
DANN THOMAS ARGUMENTO

LO QUE IMPORTA EN REALIDAD, PADRE...
... ES SABER SI LOS PIRATAS KHITANOS RESISTEN EL ABORDAJE DE LOS ESTIGIOS.
¡REPELED A LOS ASALTANTES, CHICOS!
¡MOSTRÉMOSLES CÓMO TRATAMOS LOS DEL GRAN REINO A LOS TRAIDORES Y EMBUSTEROS!
EEEEE
ADELANTE... ¡POR EL REY CTESPHON, SEÑOR DEL TRONO DE LA SERPIENTE...!
¡... Y POR SET, EL MUY SAGRADO, PADRE DE TODAS LAS SERPIENTES!

¿NO PIENSAN EN NADA MÁS QUE EN SERPIENTES AL SUR DEL RIO STYX?
¡POR YMIR! TE ADVERTÍ, KUCHUM, QUE DEBERÍAMOS HABERNOS ADENTRADO MÁS EN EL MAR CUANDO CRUZAMOS ANTE LA COSTA ESTIGIA.
QUIZÁ, PERO NO VIMOS RASTRO DE SU BARCO CUANDO CRUZAMOS ANTE LAS CIUDADES DEL NORTE.
LI-ZYA, HIJA... ¡QUÉDATE DETRÁS MÍO!
¡NO ME HE ENTRENADO CON LA CIMITARRA DESDE NIÑA PARA ESCONDERME AHORA QUE HAY UN BUEN COMBATE! ¡POU-CH'UN...!
¡EL GRAN DIOS KUEI ME HA OLVIDADO!
NO PODRÉ LIBERAR MI ESPADA A TIEMPO DE...
AAAAAA
¡CONAN...!

¡MALDITO SEAS! NO QUIERO SER TU REHÉN DE NOCHE Y TU PROTEGIDA DURANTE EL DÍA.
TIENES RAZÓN, CHICA.
¡DEBERÍA HABER DEJADO QUE TE ATRAVESASE COMO A UN PERRO NEMEDIO!
ESTOS DIABLOS DE PIEL AMARILLA, Y EL BRONCEADO BÁRBARO QUE LES ACOMPAÑA... LUCHAN COMO SI LOS PERROS DE DERKETO LES MORDIERAN LOS TALONES.
¡CORTAD LAS AMARRAS QUE UNEN LOS BARCOS! ¡VOLVEREMOS A KHEMI A POR REFUERZOS!
SÍ, CAPITÁN.
Y LES ENSEÑAREMOS A LOS AMA...
ARRR
¡BUEN TIRO, LI-ZYA!
DEBERÍAS ESTAR SIEMPRE EN RETAGUARDIA CON TUS FLECHAS EN LUGAR DE IR A PRIMERA LÍNEA COMO UN HOMBRE.
ERES DEMASIADO PEQUEÑA.
COMPARADO CON TU BOCA, FORASTERO...
... ES PEQUEÑO EL MUNDO.
¡HOMBRE DE CIMMERIA! ¡ESOS CHACALES TRATAN DE ESCAPAR!
PUES ENTONCES... ¡LLEVEMOS EL COMBATE HASTA SU BARCO!

¡MALDITO SEAS! NO QUIERO SER TU REHÉN DE NOCHE Y TU PROTEGIDA DURANTE EL DÍA.
TIENES RAZÓN, CHICA.
¡DEBERÍA HABER DEJADO QUE TE ATRAVESASE COMO A UN PERRO NEMEDIO!
ESTOS DIABLOS DE PIEL AMARILLA, Y EL BRONCEADO BÁRBARO QUE LES ACOMPAÑA... LUCHAN COMO SI LOS PERROS DE DERKETO LES MORDIERAN LOS TALONES.
¡CORTAD LAS AMARRAS QUE UNEN LOS BARCOS! ¡VOLVEREMOS A KHEMI A POR REFUERZOS!
SÍ, CAPITÁN.
Y LES ENSEÑAREMOS A LOS AMA...
ARRR
¡BUEN TIRO, LI-ZYA!
DEBERÍAS ESTAR SIEMPRE EN RETAGUARDIA CON TUS FLECHAS EN LUGAR DE IR A PRIMERA LÍNEA COMO UN HOMBRE.
ERES DEMASIADO PEQUEÑA.
COMPARADO CON TU BOCA, FORASTERO...
... ES PEQUEÑO EL MUNDO.
¡HOMBRE DE CIMMERIA! ¡ESOS CHACALES TRATAN DE ESCAPAR!
PUES ENTONCES... ¡LLEVEMOS EL COMBATE HASTA SU BARCO!

Y VEAMOS CÓMO SU SANGRE SE VIERTE SOBRE SU CUBIERTA.
¡ATRÁS! ¡SOY EL CAPITÁN DE ESTE BARCO!
DEBERÍAS DAR MUESTRAS DE CORAJE ANTE TU TRIPULACIÓN.
POR FAVOR... N-NO ME MATES... SOY MÁS VALIOSO VIVO QUE MUERTO...
MI PADRE ES UN RICO MERCADER DE SUKHMET...
PAGARÁ UN FUERTE RESCATE SI ME DEVUELVES...
¡EH, OCCIDENTAL! ¡HOY ES UN BUEN DÍA! ¡LOS DOS BARCOS SON NUESTROS!
VEO QUE HAS MATADO AL CAPITÁN ESTIGIO...
TRATABA DE SOBORNARME CON SU PALABRERÍA...
...MIENTRAS CON LA MANO BUSCABA UNA DAGA ESCONDIDA EN SU ESCUDO.
SU PADRE HUBIERA DEBIDO MANTENERLO CONTANDO CAMELLOS EN SUKHMET... ¡NO SERVÍA PARA LA ARMADA!

¡MI CAPITÁN! ¡EL NAVÍO ZINGARIO SE NOS ACERCA!
NO LO LLAMES "ZINGARIO", TONTO...
¿...NO ES EL QUE CAPTURAMOS MIENTRAS SUS COMPAÑEROS ESCAPABAN?
ME APENA NO HABER LLEGADO A TIEMPO DE AYUDAROS CONTRA LOS ESTIGIOS, HONORABLE CAPITÁN.
NO IMPORTA. NOS LAS HEMOS APAÑADO BASTANTE BIEN, CHAO-TAO.
SEGURO QUE SÍ, CAPITÁN KUCHUM.
ES UN HONOR SERVIR A VUESTRAS ÓRDENES.
CUIDADO CON LOS ZINGARIOS CAUTIVOS QUE USAN PALABRAS DULCES, KUCHUM.
MOSARDO SABE QUE, SI NO NECESITÁSEMOS TRIPULACIÓN, ÉL Y SUS BUCANEROS ESTARÍAN EN LAS ALFORJAS DE MANNANAN.
HACE MUCHO QUE SOY LOBO DE MAR, CIMMERIO, Y RECONOZCO LA ADULACIÓN.
CHEEEE
PERO HACE TANTO TIEMPO QUE NO CONVERSO CON UN NOBLE...
...AUNQUE SEA UN "DIABLO EXTRANJERO". ASÍ LLAMAMOS A LOS NO KHITANOS EN PAIKANG.
¿CÓMO ESTÁ MI BARCO?
¿PODRÁ EL FALSÁN MARINO VOLAR SOBRE LA ESPUMA DEL MAR?
LOS DAÑOS PUEDEN SER FÁCILMENTE REPARADOS, CAPITÁN.

¡EXCELENTE! NOS AGRADA OÍR ESO... ¿NO ES ASÍ, PEQUEÑO EE-CH'ING?
SKWEEEE
SÍ. ME PARECE QUE ESTARÁS EN TU HOGAR, EN LA TIERRA DESCONOCIDA, MUCHO ANTES DE LO QUE TÚ TE IMAGINAS.
¡POU-CH'UN!
¡PROBLEMAS!
¿QUÉ SUCEDE, HIJA MÍA?
LOS BARRILES DE AGUA...
VARIOS SE ROMPIERON CON LA EMBESTIDA.
¡POR EL DRAGÓN CELESTE! ESTO ES PEOR QUE SI HUBIÉRAMOS PERDIDO UNO DE LOS BARCOS.
A DURAS PENAS LLEGAREMOS A KHEMI, EL PUERTO MÁS IMPORTANTE DE ESTIGIA, PARA REPONER NUESTROS VÍVERES.
NO HACE FALTA. CONOZCO UN LUGAR AL SUR DE AQUÍ DONDE PODRÍAMOS CONSEGUIR AGUA... SI NOS DAMOS PRISA.
ESTUVE ALLÍ CUANDO NAVEGABA CON BELIT, REINA DE LOS PIRATAS DE LA COSTA NEGRA.
¿BELIT? ¡AH, YA LA RECUERDO! LA MUJER QUE PERDISTE, SEGÚN LA HISTORIA DE TU VIDA...
DIME LA VERDAD... ¿CUÁNTOS DE AQUELLOS HECHOS SUCEDIERON REALMENTE?
¿NO TE PARECE UNA PÉRDIDA DE TIEMPO HABLAR DE ESTAS COSAS, TAL Y COMO ESTAMOS, KUCHUM?
¡RÁPIDO, HOLGAZANES!
PODEMOS NAVEGAR MIENTRAS SE HACEN LAS REPARACIONES.
PREPARAD LA CEREMONIA FÚNEBRE DE LOS BRAVOS HIJOS DE KHITAI MUERTOS EN COMBATE...

...Y ARROJAD POR LA BORDA LOS CADÁVERES ESTIGIOS, PARA VER SI A LOS TIBURONES LES GUSTA EL SABOR DE LAS SERPIENTES.
¡ÉSTE ES EL ÚLTIMO, CAPITÁN!
¡MEJOR QUE LO SEA!
NO QUIERO A NINGÚN HIJO DE SET INTENTANDO HUNDIR MI BARCO.
¡Y AHORA, AL SUR!
Y ESTA VEZ, HASTA QUE CONAN EL CIMMERIO DIGA LO CONTRARIO...
...NAVEGAD ALEJADOS DE LAS COSTAS ESTIGIAS.

EN TODO TIEMPO Y LUGAR, LOS PIRATAS HAN AMADO LA JUERGA, TANTO COMO EL SAQUEO O LOS ABORDAJES... Y ESTOS CORSARIOS NO SON UNA EXCEPCIÓN.

¡AHORA!
¡RÁPIDO! MIENTRAS MI PADRE JUEGA CON EE-CH'ING...
SI INSISTES...
VAMOS DEPRISA Y TE CONTARÉ LA HISTORIA QUE QUIERES OÍR.
¿AQUÍ, EN EL DORMITORIO?
SÍ, EL ORGULLO DE MI PADRE SE RESENTIRÍA SI ME OYESE.
TAMBIÉN LOS OCCIDENTALES TENEMOS ORGULLO, LI-ZYA.
DICHO DE OTRA FORMA... TODOS TENEMOS ALGÚN ESQUELETO EN NUESTROS ARMARIOS.
YO NO TENGO ARMARIO.
SEGURO QUE TÚ NO, CIMMERIO.
PERO SIGUE CON TU HISTORIA..
...AHORA QUE ESTAMOS TRANQUILOS.
MI PADRE NO SIEMPRE HA SIDO PIRATA... UN APATRIDA.
LOS DOS SABEMOS QUE HAY MUCHOS SITIOS PARA VIVIR.
PERO UN KHITANO NO PUEDE SENTIRSE COMO EN CASA EN OTRA TIERRA. ES COMO UN DRAGÓN EN UNA POCILGA.
LOS KHITANOS TENÉIS UN ELEVADO CONCEPTO DE VOSOTROS MISMOS.
¿Y POR QUÉ NO, SI KHITAI ES EL CENTRO DEL MUNDO?
SIGAMOS...

"HACE AÑOS, MI PADRE COMANDÓ LA FLOTA KHITANA CONTRA UNA ALIANZA DE ENEMIGOS."
"EL LÍDER DE ESTA ALIANZA ERA YAMATAI, UN GRAN REINO, EN UNA ISLA MÁS ALLÁ DEL ESTRECHO DE SHIMA."
"CUANDO YAMATAI DESAFIÓ AL PODER DE KHITAI, MI PADRE DESTROZÓ LA ARMADA QUE ENVIABAN CONTRA NOSOTROS..."
"...Y, AUNQUE PERDIÓ UNA MANO, CONQUISTÓ UN GRAN TESORO PARA EL EMPERADOR."
"ANTES DE VOLVER A CASA, SE ENTERÓ DE QUE MI MADRE HABÍA MUERTO MIENTRAS ÉL ESTABA EN EL MAR."
"EN LUGAR DE GUARDAR CELOSAMENTE EL TESORO DEL EMPERADOR, COMO ERA SU DEBER..."
"...SE LO JUGÓ EN UNA NOCHE DE BORRACHERA."
"CUANDO CONFESÓ SU FALTA AL EMPERADOR, ÉSTE LE PERDONÓ LA VIDA, YA QUE HABÍA SIDO UN GRAN HÉROE..."
"...PERO LE PROHIBIÓ, BAJO PENA DE MUERTE, REGRESAR A KHITAI."
"CON UN SENCILLO BARCO SALIÓ AL MAR CON ESTOS MARINEROS AÚN LEALES..."
"...Y CONMIGO, QUE LE RECORDABA A LA MUJER QUE HABÍA AMADO."
"EN LOS DÍAS SIGUIENTES SE CONVIRTIÓ EN PIRATA."
"ATACÓ A CUANTO BARCO DE YAMATAI Y VENDHYA ENCONTRÓ..."
"...PERO NUNCA ABORDÓ UN NAVÍO DE KHITAI."

CRECÍ A BORDO DEL FAISÁN MARINO, Y EN LOS PUERTOS DONDE PARÁBAMOS...".
"SU TRIPULACIÓN ME ENSEÑÓ TODAS LAS ARTES GUERRERAS QUE CONOZCO."
"ÉL SIEMPRE ALIMENTÓ EL DESEO DE QUE, ALGÚN DÍA, YO ME CASARÍA CON UN NOBLE KHITANO, COMO CORRESPONDE A MI LINAJE."
"CON UNA GRAN FORTUNA, PODRÍA COMPRAR A LOS CORTESANOS QUE PODÍAN INFLUIR ANTE EL EMPERADOR PARA QUE LE PERDONASE, Y ASÍ CONSERVÓ LA ESPERANZA DE VOLVER A CASA."
"PERO ESA GRAN FORTUNA SIEMPRE LE ELUDIÓ... HASTA HACE POCO."
"HACE MESES OYÓ RUMORES SOBRE GRANDES RIQUEZAS EN LAS TIERRAS Y MARES DEL LEJANO OESTE."
"Y DECIDIÓ NAVEGAR HACIA ALLÍ."
"PERO CUANDO PASABA ANTE LAS TIERRAS QUE LLAMAS KUSH, ESTALLÓ UNA GRAN TORMENTA..."
"FUERTES VIENTOS NOS EMPUJARON HACIA UNA ISLA QUE NO FIGURA EN LOS MAPAS KHITANOS, NI EN NINGÚN OTRO QUE CONOZCAMOS..."
"ALLÍ, COMBATIMOS CON UNOS SANGUINARIOS CAZADORES DE CABEZAS NEGROS, CUYAS LANZAS NO PUDIERON NADA CONTRA NUESTRAS ARMADURAS..."

"... Y QUE LLEVABAN UNAS EXTRAÑAS Y PEQUEÑAS CALAVERAS COLGADAS DE SUS CUELLOS."
"ESO EXCITÓ LA CURIOSIDAD DE MI PADRE."
"EXPLORANDO LA ISLA, ENCONTRÓ UN GIGANTESCO SEPULCRO EN MEDIO DE UNA EXUBERANTE JUNGLA..."
"... Y PENSÓ QUE HABÍA SIDO CONSTRUIDO POR ALGUNA GRAN CIVILIZACIÓN, Y QUE LOS SALVAJES SE HABÍAN ADUEÑADO DE ÉL HACÍA POCO TIEMPO."
"ALLÍ DESCUBRIÓ LA CALAVERA."
"IMAGÍNATE EL ESTUPOR DE ALGUIEN QUE NUNCA ANTES HABÍA TROPEZADO CON LA MAGIA... ¡CUANDO LA CALAVERA LE HABLÓ!"
"LE DIJO QUE SE TRATABA DE LOS RESTOS DE THULSA DOOM, UN NIGROMANTE QUE HABÍA VIVIDO HACE 80 SIGLOS..."
"...Y LE PIDIÓ A MI PADRE QUE SE LO LLEVASE AL MAR."
"YO ME OPUSE. PERO QUIZÁ LA CALAVERA ES MÁS HÁBIL QUE LAS MUJERES EN PERSUADIR A LOS HOMBRES."
"MI PADRE NO ME HIZO CASO."
"Y PASABA LAS NOCHES ESCUCHÁNDOLA EN SU CAMAROTE."
"LA CALAVERA LE CONTABA LEYENDAS DE LA ERA PRECATACLÍSMICA."
"Y JURÓ QUE, COMO PRUEBA, LE CONDUCIRÍA HASTA UN TESORO PRÓXIMO Y, DESPUÉS, JUNTO A OTRO MUCHO MÁS GRANDE AL SUR DE KHITAI."

SOLO QUE THULSA DOOM OLVIDÓ DECIR QUE EL TESORO ESTABA EN MI PROPIO BARCO...
...Y NO EN LA ISLA EN LA QUE MI TRIPULACIÓN AMOTINADA INTENTABA ENTERRARME.
AUNQUE, BIEN MIRADO, DOOM NO MINTIÓ.
PERO... ¿POR QUÉ LO HACE?
NO CONFÍO EN LA BRUJERÍA, TRAIGA TESOROS O TRAGEDIAS.
YA HEMOS CONSEGUIDO MUCHOS TESOROS. CREO QUE SERÍAN SUFICIENTES...
SI TÚ CONFÍAS EN ESA CALAVERA...
¿YO? SOLO SOY UN PASAJERO. ¿RECUERDAS QUE PERDÍ MI BARCO?
HE TROPEZADO EN MI VIDA CON MÁS BRUJOS QUE TÚ, CHICA, Y LOS ODIO MUCHO MÁS.
COMO SABES, LUCHÉ CON THULSA DOOM CUANDO UN ESQUELETO SOPORTABA SU CALAVERA.
ENTONCES... TE LO RUEGO... AYÚDAME A DISUADIR A MI PADRE DE IR A LA TIERRA DESCONOCIDA.
ES SU DECISIÓN, NO LA MÍA.
SI ALGO VA MAL, VOLVERÉ A ARROJAR POR LA BORDA ESA CALAVERA...
...Y NO LA ESCUCHARÉ CUANDO ME LLAME.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE PODRÁS?
YA ME OCUPARÉ DE ESO.
Y AHORA... ¡ESTOY AGOTADO!
¿CÓMO SABES QUE MI PADRE NO ENVIARÁ A SUS HOMBRES PARA QUE TE CORTEN EL CUELLO MIENTRAS DUERMES?
DESPUÉS DE TODO, SOY TU REHÉN.

NO CREO QUE KUCHUM ESTÉ INTERESADO...
...Y MENOS AHORA, QUE HA VISTO QUE HACEMOS BUENA PAREJA.
SI QUIERES... PUEDES... IRTE...
¿HMMM?
PENSABA QUE NO QUERÍAS QUEDARTE CONMIGO...
NO QUERÍA QUEDARME... A LA FUERZA.
PERO SI DICES QUE PUEDO IRME...
¡... LA COSA CAMBIA!
ALGÚN DÍA, LI-ZYA... COMPRENDERÉ A LAS MUJERES...
Y ESPERO QUE, CUANDO ESE DÍA LLEGUE...

¡...NO SEA DEMASIADO VIEJO!
SNOOORRR
KHEMI...

SÍ, ESTIGIO... ESE ES EL PUERTO MÁS GRANDE DE TU REINO...
¿EH...?
¡POR SET!
¡AH! LOS DOS ADORAMOS AL MISMO DIOS SERPIENTE, AUNQUE EN ÉPOCAS DIFERENTES...
DIME... ¿ES CIERTO QUE SE ALZA EN ESE PUERTO UN TEMPLO GUARDADO POR THOTH AMON, COMO OÍ DECIR HACE TIEMPO?
TÚ... ¿CONOCES AL MAESTRO DEL ANILLO NEGRO?
ES MAESTRO PORQUE NADIE HA CUESTIONADO SU PRIMACÍA.
PERO AHORA ME HE PUESTO EN PIE...
BIEN, ÉSA NO ES LA EXPRESIÓN ADECUADA...
¡NO... DESDE LUEGO! PUES, A PESAR DE TU VERBORREA, NO TIENES MIEMBROS.
HE OÍDO QUE THOTH-AMON PAGA MUCHO POR TALISMANES COMO TÚ...
...ASÍ QUE TE LLEVARÉ HASTA ÉL. CON ESTA CORTINA SOFOCARÉ TUS GRITOS.
¡HOMBRE AL A...!
¡NO! ¡ESTIGIO AL AGUA!
¡POR EL CELESTE DRAGÓN!

¿QUÉ ES TODO ESTE ALBOROTO?
¡ALGÚN ESTIGIO DEBIÓ ESCONDERSE A BORDO DURANTE EL COMBATE!
HA SALTADO POR LA BORDA Y NADA HACIA LA COSTA.
¡MI CALAVERA...! ¡MI PRECIOSO TESORO!
¡NO ESTÁ!
¡SEGURO QUE EL ESTIGIO LA HA ROBADO!
¡MALDITA SEA! ¡HEMOS DE RESCATAR ESA CALAVERA!
SI DESPIERTA A LOS DE LA COSTA, SALDRÁN A PERSEGUIRNOS.
SI EL ESTIGIO SE HA MOLESTADO EN LLEVÁRSELA, NO CREO QUE PIENSE SOLO EN AVISAR A LA ARMADA.
¡PRECISAMENTE POR ESO DEBES RESCATARLA!
¡LLÉVATE A MIS MEJORES HOMBRES Y TRÁELA!
MUY BIEN. SI ESAS SON TUS ÓRDENES...
LO SON.
¡NO TEMAS, POU-CH'IN!
TRAEREMOS ESOS HUESOS TRAMPOSOS, Y TE HAREMOS FELIZ.
¡LI-ZYA..!

¡SUBE AQUÍ, HIJA MÍA!
¡YA HAS OÍDO A TU PADRE!
SÍ.
PERO HACE TIEMPO QUE DESEO VER ESTIGIA, CUYA NEGRA LEYENDA HA LLEGADO HASTA KHITAI...
¡...Y SI INTENTAS IMPEDIRLO, LE CONTARÉ A MI PADRE... QUÉ HACÍAMOS CUANDO SONARON LOS GRITOS!
¡UH! SERÁ MEJOR QUE VENGA, KUCHUM...
DIJISTE TUS MEJORES HOMBRES... Y LI-ZYA ES UNO DE ELLOS, SIN DUDA.
BUENO.
¿QUÉ IMPORTA EL MIEDO DE UN PADRE ANTE LA CABEZONERÍA DE SU HIJA?
Cheee
ESTÁ BIEN, QUE VAYA.
Y PARECE QUE TAMBIÉN EE-CH'ING QUIERE VER KHEMI.
tcheee
SI SABES LO QUE TE CONVIENE, CIMMERIO, VOLVERÁS CON MI HIJA Y CON LA CALAVERA...
SI PIERDO A LOS DOS, KUCHUM...
...PUEDES ESTAR SEGURO DE QUE VOLVERÉ A HYBORIA.
¿NO TE PARECE EXCITANTE, CONAN?
EL SONIDO CORRE MEJOR POR AGUA QUE POR TIERRA, CHICA...
... ASÍ QUE MANTÉN LA BOCA CERRADA.

ESTAMOS EN CASA, CALAVERA...
...POR LO MENOS ≶FFF≶ YO.
Y SI ALGUIEN NOS BUSCA O NOS SIGUE, APRENDERÁ PRONTO QUE...
"... KHEMI, LA DE LA NEGRA MURALLA, TIENE POCA PACIENCIA CON LOS DIABLOS EXTRANJEROS."

DIME, CALAVERA... ¿DEBO AVISAR A LOS SOLDADOS DEL PUERTO DE QUE LLEGAN VISITANTES DE KHITAI?
¿NO CONTESTAS? HMMM...
NO. CREO QUE DEJAREMOS QUE LOS GUARDIAS SE DEN CUENTA POR SÍ SOLOS...
DE OTRA FORMA, QUIZÁ DESCUBRAN EL VALOR DE LO QUE TRAIGO, Y QUIERAN PARTIR LA RECOMPENSA CONMIGO...
¡...Y YO NO DESEO REPARTIRLA CON NADIE!
DEJÉMOSLES QUE CREAN QUE SOY UN MARINERO QUE HA TOMADO DEMASIADO LOTO NEGRO...
"...Y HA TENIDO SUERTE DE ENCONTRAR EL CAMINO DE VUELTA."
¡HABLAD BAJO! EN KHEMI, LOS EXTRANJEROS NO SON BIEN RECIBIDOS.
PERO... ¡SEGURO QUE HACEN NEGOCIOS CON OTROS PAÍSES!
SÍ, PERO NO DEJAN AMARRAR BARCOS POR LA NOCHE... ¡BAJO PENA DE MUERTE!
¡AH! PARECE QUE NUESTRO AMIGO ESTIGIO ARRASTRA UN PIE... Y DEJA UN RASTRO DE AGUA.
¡HEMOS DE ATRAPARLO ANTES DE QUE SE SEQUE!

CONAN...
¿TE CREES QUE NO LOS HE VISTO?
¡HOLA, AMIGOS! BUSCO A UN MARINO EMPAPADO QUE LLEVA UNA CALAVERA BAJO EL BRAZO...
¿LO HABÉIS VISTO?
HERMANO EN SET... ¿VES LO MISMO QUE YO?
SÍ, COMPAÑERO...
¡EXTRANJEROS!
GARGK
CHEEEE
PENSABA QUE VACILARÍAN UN POCO...
...AL OÍRME HABLAR EN ESTIGIO.
POR AQUÍ...

¡MALDITO SEA MI PIE! ¡Y MI PROPIA TORPEZA POR ROMPÉRMELO!
¡EY, CALAVERA! PARECE QUE PUEDES OÍR A TRAVÉS DE LOS AGUJEROS QUE TIENES EN LUGAR DE OREJAS.
¿TAMBIÉN PUEDES VER A TRAVÉS DE LAS CUENCAS VACÍAS DE LOS OJOS?
SI ES ASÍ, APARTARÉ LA CORTINA PARA QUE VEAS LA GRANDEZA DE KHEMI, HASTA EN LA NOCHE.
PERO NO. ¡SERÁ MEJOR QUE TE MANTENGA TAPADA, NO SEA QUE GRITES!
¡LÁSTIMA, CALAVERA!
NO PODRÁS VER ESOS OBELISCOS QUE SE ALZAN HACIA EL CIELO PARA RECORDAR PASADAS VICTORIAS MILITARES...
...NI EL MAJESTUOSO PALACIO DE SU ETERNA MAJESTAD EL REY CTESPHON III, EN EL QUE PERNOCTA CUANDO ESTÁ FUERA DE SU PALACIO DE LUXUR...
...NI EL MAGNÍFICO PUENTE QUE CRUZA SOBRE EL RÍO STYX, EN SU MARCHA HACIA EL MAR.

LAS NEGRAS MURALLAS QUE NOS PROTEGEN DE LOS INVASORES, SOLO TIENEN RIVAL EN LOS MUCHOS TEMPLOS DE SET QUE HAY AQUÍ, LA CAPITAL RELIGIOSA DE ESTIGIA.
ANTE ÉSTOS, Y PROHIBIDO PARA TODO AQUEL QUE NO VENGA POR ASUNTOS URGENTES...

¡...SE ALZA EL TEMPLO PRESIDIDO POR EL GRAN THOTH-AMON!

¡ABRIDME!
¡ABRIDME! ¡OS DIGO QUE HE DE VER A VUESTRO DUEÑO!
¡NO QUERRÍA ESTAR EN VUESTRO PELLEJO, SI THOTH-AMON SE ENTERA QUE NO ME ABRISTEIS LAS PUERTAS PARA QUE PUDIERA MOSTRARLE LO QUE TRAIGO!
¡AH! LAS PUERTAS SE ABREN... Y CON MENOS RUIDO DEL QUE PENSABA...
LOS DE DENTRO HAN COMPRENDIDO LO MUCHO QUE LE AGRADARAS A SU SEÑOR Y MAESTRO... ¿EH, CALAVERA?
¿CALAVERA?
¡QUE SET ME PROTEJA! ¿Y SI NO QUIERE HABLAR ANTE EL PAVOROSO THOTH?
Y... ¿SI YO ME IMAGINÉ QUE ME HABLO EN AQUEL BARCO?
DESPUÉS DE TODO, NO HA HABLADO DESDE ENTONCES.
PERO AHORA NO PUEDO VOLVERME ATRÁS...
...NI CREO QUE PUEDA HACERLO POR ESTOS CORREDORES...
PARECEN EL ESTÓMAGO DE UNA SERPIENTE.
ESCAMAS DE SET... YA HEMOS PASADO LA PRIMERA GUARDIA... ¿NO TE PARECE, CALAVERA?
¡VAMOS BIEN! POR AQUÍ...
¡THOTH-AMON CONSEGUIRÁ SOLTARTE LA LENGUA!
¡AH! POR FIN...
ARRIBA...

...UNA LUZ.
¡NO!
¡MÁS QUE UNA LUZ...!
¡...UN ROSTRO!
¿PARA QUÉ HAS VENIDO AL TEMPLO DE THOTH-AMON?
TRAIGO ALGO PARA TI... THOTH...
¡ESTÚPIDO! ¿CREES QUE MI SEÑOR NO TIENE NADA MEJOR QUE HACER, QUE ATENDER A TODOS LOS LOCOS QUE VIENEN A SU TEMPLO?
SI LE SIRVES, DEBES LLEVARME ANTE ÉL.
¿"DEBES"? ¿Y QUÉ PUEDE TRAER ALGUIEN COMO TÚ QUE LE INTERESE AL MAGNÍFICO?
SOLO SE LO DIRÉ A ÉL, NO A UN VULGAR SACERDOTE ENMASCARADO...
...AUNQUE ESA MÁSCARA SEA DE ORO PURO.
ENTONCES, NO LE DIRÁS NADA, PORQUE ESTÁ PROHIBIDO PASAR DE AQUÍ SIN PERMISO DEL MAESTRO.
¿CÓMO OBTENER ESE PERMISO?
TÚ NO PUEDES.
¡APÁRTATE, SACERDOTE! ¡O ABRASARÉ CON ESTA ANTORCHA TU...!
¡YA BASTA! ¡HE DESAFIADO LOS MIL PELIGROS DE LA NOCHE...!
¡...Y NADA ME IMPEDIRÁ MOSTRAR MI TROFEO A THOTH-AMON!

...GARGANTA.
¡ATRÁS!
NO MIENTRAS QUEDE AIRE EN TUS PUTREFACTOS PULMONES...
...NI UN HUESO POR ROMPER EN TU PAUPÉRRIMO CUERPO.
WAAAAA
¡M-MIS COSTILLAS!
ESA CALAVERA...
¿POR QUÉ NO ME HAS DICHO QUE LE TRAÍAS A MI SEÑOR...?
¿...UNA CALAVERA, SEGÚN PERCIBO, BAÑADA EN MAGIA ARCANA?
¿MAGIA? ESA MALDITA COSA... ¡HABLA!
¡OH! ENTONCES DEJARÉ DE JUGAR CON TUS HUESOS...
...PRECÉDEME POR ESE CORREDOR.
¡NO! NO QUIERO TENERTE A MIS ESPALDAS.
ELIGE: DETRÁS TUYO O... ALREDEDOR TUYO.
¡VENGA!

¿ESTÁ MUY LEJOS? NO PUEDO...
¡POR SET!
ENTRA, HOMBRE DE MAR.
THOTH-AMON QUIERE OBSERVARTE.
AVANZA, NO TENGAS MIEDO...
CAMINA SUAVEMENTE... NO TE HARÁN DAÑO SIN UNA ORDEN MÍA.
T-TE RUEGO QUE NO... NO SE LA DES.
ESE HOMBRE ES UN CRETINO, OH GRANDE... PERO LLEVA ALGO EN ESE TRAPO QUE PUEDE INTERESARTE...
SÉ LO QUE ES, MI FIEL SSARBAARIX.
¡PUEDO VERLA!
¡DÁMELA, PERRO MARINO!
DESDE LUEGO, SACERDOTE. VOY A...
¡OOOH!
IGNORANTE Y TORPE...

POR FAVOR, THOTH-AMON, PERDONA QUE HAYA USADO ESTE SOPORTE MATERIAL PARA VENIR.
COMO PUEDES VER, ERA DIFÍCIL VENIR ANDANDO.
VEO QUE AÚN PUEDES LEVITAR UN POCO.
POR FIN NOS ENCONTRAMOS, THULSA.
HACE DÍAS QUE NOTABA TU PRESENCIA ACERCÁNDOSE.
YO TAMBIÉN. Y PENSÉ QUE ERA EL MOMENTO DE ENCONTRARNOS.
SÍ. TENEMOS MUCHO DE QUÉ HABLAR.
PODÉIS PASAR MUCHOS SIGLOS HABLANDO, MAESTROS...
...DESPUÉS DE PAGARME.
¿PAGARTE?
AUNQUE SOLO SEA POR EL GRAN PELIGRO QUE HE CORRIDO PARA TRAEROS ESTA CALAVERA PARLANTE.
SEGURO QUE NO ME NEGARÉIS MERECIDA RECOMPENSA.
CLARO QUE NO, MARINO...
¡QUE SET ME PROTEJA...!
¡NO!
NOOOOOOOOOOOOOOOO
¿DE QUÉ HABLÁBAMOS ANTES DE ESTA MOLESTA INTERRUPCIÓN?
NOTICIAS PROVINIENTES DEL SUR ME DIJERON QUE HABÍAS VUELTO AL MUNDO, DESPUÉS DE VARIOS MILENIOS DE AUSENCIA...
...DESPUÉS DE QUE AQUEL BÁRBARO TE DERROTARA, Y ESPARCIERA TUS HUESOS DESDE EL MAR OCCIDENTAL HASTA LA TIERRA DESCONOCIDA.
ERA VERDAD. PERO HE VUELTO.
ANTES DE QUE SIGAMOS HABLANDO...

DURANTE UNA DÉCADA, LOS REPTILES HAN ENTRADO Y SALIDO DE MIS CAVIDADES.
PREFERIRÍA QUE HICIERAS SALIR A TUS SERPIENTES.
EXCEPTO A LAS QUE TIENEN CABEZA HUMANA, CLARO.
DE ACUERDO.
¡MARCHAOS, ESCAMOSAS!
Y...
... TÚ ERES LOS RESTOS MORTALES DE THULSA-DOOM.
¡EL GRAN BRUJO DE LA ERA PRECATACLÍSMICA!
¡EL IMPLACABLE ENEMIGO DEL LEGENDARIO KULL DE VALUSIA!
¡Y EL VIEJO MONTÓN DE HUESOS LLENOS DE ESTIÉRCOL QUE ESTÁ TRATANDO DE ROBARME A MIS FIELES SEGUIDORES!
¿HAS OÍDO ESO, CHICA?
¿CÓMO NO?
UNA VOZ SUSURRANTE COMO LA DE UNA SERPIENTE...
... QUE RESUENA A TRAVÉS DE LAS SALAS DE ESTE TEMPLO, COMO SI FUERA A ACABARSE EL MUNDO.

NO, SUMO SACERDOTE.
DEBES SABER...
...QUE FUI ARROJADO A LA NEGRURA DE ARALLU DESPUÉS DE COMBATIR CON UN BRAVO CIMMERIO...
...QUE, SEGÚN DICE, SE HA ENFRENTADO A TI.
NO SE QUIÉN ES NI ME IMPORTA.
PERO EN CUANTO A MI ACUSACIÓN...
TE RUEGO QUE MIRES A LA FIGURA QUE YACE EN ESA PLATAFORMA QUE SUBE.
¿EH? ¿QUÉ PUEDE SABER UN HOMBRE QUE, POR LO QUE VEO, HA SIDO TORTURADO POR EL FUEGO Y EL POTRO, DE LO QUE YO HAYA HECHO O DEJADO DE HACER?
YA VERÁS...
...CUANDO LAS PIEDRAS TERMINEN DE GIRAR.
¡UN HOMBRE-SERPIENTE! ¿ASÍ QUE AÚN EXISTEN?
PERO, ¿QUÉ TIENE QUE VER CONMIGO?
NO TE HAGAS EL TONTO, DOOM.
ANTES DE QUE CORTÁRAMOS SU LENGUA BÍFIDA, CONTÓ UNA EXTRAÑA HISTORIA.
HASTA HACE POCO, YO ERA EL AMO INDISCUTIDO DE SERPIENTES HUMANAS COMO SSARBAARIX...
...Y HOMBRES-SERPIENTE, LA OTRA RAMA DE ESTE ÁRBOL DE ANILLOS DE JADE.
Y, ÚLTIMAMENTE, TODOS HAN DESERTADO...
...TODOS MENOS ÉSTE, AL QUE PACIENTEMENTE HE IDO CONVENCIENDO.
ÉL ME HA INFORMADO DE QUE, EN LO PROFUNDO DE SU MENTE, OÍA CÓMO LE HABLABAS...
...Y LE PROMETÍAS, A ÉL Y A LOS DE SU RAZA, PORCIONES DE PODER EN UNA ESPECIE DE NUEVO ORDEN QUE INTENTABAS IMPONER AL MUNDO HUMANO.
EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, ME INTERESA NEGAR LO QUE DICES... PERO... ¿PARA QUÉ NECESITAS A ESTAS DOS CLASES DE VÁSTAGOS DE SET?
PODRÍAS APAÑÁRTELAS CON UNA DE LAS DOS, Y DEJARLE LA OTRA A ESTA PATÉTICA IMAGEN DE MÍ MISMO.

¡OLVÍDALO!
EL "REY" CTESPHON III, ESA MUJER CON BARBA FALSA QUE REINA EN ESTIGIA, SE HA RESISTIDO, A ALGUNOS DE MIS MÁS CAROS DESEOS.
QUIERO REEMPLAZARLA EN SECRETO POR UN HOMBRE-SERPIENTE. AL CONTRARIO DE SUS PRIMOS, PUEDEN ADOPTAR FORMA HUMANA.
PERO TÚ ME HAS ROBADO LA LEALTAD DE LOS POCOS QUE SOBREVIVEN.
THOTH-AMON...¿ACASO ES CULPA MÍA QUE ELLOS PREFIERAN SERVIR AL AMO VERDADERO, CON 8 MILENIOS DE ANTIGÜEDAD, ANTES QUE A UN RECIÉN LLEGADO DE TAN SOLO SIGLOS DE EDAD?
PERO... HE VENIDO PARA FIRMAR LA PAZ ENTRE NOSOTROS.
POR ESO ORDENÉ AL MARINO QUE ACABAS DE MATAR QUE ME TRAJERA HASTA ESTA COSTA. TRABAJEMOS EN ARMONÍA.
¡MIENTES!
¡SÉ QUE HAS ENVENENADO CON IDEAS MÍSTICAS LAS MENTES DE MIS HOMBRES-SERPIENTE!
¡NO HAY NADA DE QUE HABLAR!
D-DOOM...
THULSA-DOOM...
¡AYÚDAME!
¿VES, DOOM?
¡ASÍ TRATO A LOS TRAIDORES!
HSSSSS
AUNQUE ME HA SERVIDO PARA ALGO.
PERO, AHORA, NO PODRÁ SEGUIR A UNA SONRIENTE CALAVERA, EN VEZ DE A UN BRUJO VIVO.
QUEDAN MÁS.

¡TUS SONRISAS NO ME ENGAÑARÁN, CALAVERA!
SSARBAARIX VA A...
...SER RECHAZADO POR MI AURA MÁGICA, COMO UNA SERPIENTE POR LAS GARRAS DEL TIGRE.
¡ZZZHHHSS!
MI FIEL SSARBAARIX...
SI LA ACCIÓN DIRECTA PUDIESE ACABAR CON DOOM O CONMIGO, LA HUBIÉRAMOS USADO EN CUANTO SE CRUZARON NUESTRAS MIRADAS.
DEBERÍA DE HABERME DADO CUENTA, MAESTRO.
AVANZAD PEGADOS A LAS PAREDES, COMO LI-ZYA Y YO.
¡LOHAN-TI! ¡TE DIJE QUE...!
ARRRRRRR
¡CROM!
OS DIJE QUE MIRASEIS DÓNDE PISABAIS.

¡RÁPIDO! PASAD POR DEBAJO, MIENTRAS SUJETO LA REJA.
NO... SÉ SI PODRÉ...
¡HAZLO! O RETROCEDE... Y VUELVE A LAS CALLES DE LA OSCURA KHEMI.
Y YA SABES... QUÉ LES SUCEDE A LOS FORASTEROS QUE COGEN DEAMBULANDO DE NOCHE.
SABÍA... QUE TE... CONVENCERÍA.
¿Y AHORA, CONAN?
REZA...
...REZA PORQUE SEA MÁS FÁCIL SALIR DE ESTE TEMPLO QUE ENTRAR EN ÉL.
¿HABRÁ GUERRA, PUES?
FUISTE GRANDE EN TU ÉPOCA, DOOM.
PERO, EN TU ESTADO ACTUAL, SOLO PUEDES CONJURAR HECHIZOS PROTECTORES.
¡Y CREO QUE, AHORA, TENGO VENTAJA!
PORQUE YO ESTOY PROTEGIDO POR LA MAGIA DE UN MAGO VIVO... AUNQUE UNA ESPADA PUDIESE CREARME PROBLEMAS.
ME GUSTA OÍR ESO, ESTIGIO...
...SOBRE TODO PORQUE TIENES UNA CARA QUE ME RECUERDA A ALGUIEN.
¡CONAN! ¡LI-ZYA! ¡HABÉIS LLEGADO MUY OPORTUNAMENTE!
LIBERADME DE ESTE MEDIOCRE SACERDOTE.

¡PARA ESO HEMOS VE-NIDO!
SKREE
HAZTE A UN LADO Y...
¡PERMA-NECED QUIETOS Y...!
QUIETOS...
Q-QUIETOS...
MORIRE-MOS...
¡...MORID!
¡MUY BIEN, SSARBAARIX!
CREO QUE CONOZCO A ESTE BÁRBARO... PESE A QUE NUNCA NOS HEMOS VISTO CARA A CARA.
¡QUIERO QUE DESAPAREZ-CA!
SKWEEL
TUS ANILLOS LES ARRANCA-RÍAN LA VIDA... AUNQUE LU-CHASEN.
PERO, HIPNOTIZA-DOS, NO SE DARÁN CUENTA DE LO QUE LES PASA...
...HASTA QUE DESPIERTEN EN EL MÁS ALLÁ, Y APRENDAN QUE SUS DIOSES NO SON NADA...
...FRENTE A SET, EL DE ESCA-MAS BRILLANTES.

¡AH! UNO QUE MUERE CON TAN SOLO UN LIGERO CHASQUIDO.
SU KA VIAJARÁ HASTA ALCANZAR LOS LEJANOS DOMINIOS DE KUEI.
ALÉGRATE, SSARBAARIX. ESTE HOMBRE DEL NORTE FUE QUIEN MATÓ A TU HERMANO SSCHAARONN, HACE DOS DÉCADAS, EN UNA CASA DE ANTIGÜEDADES DE NEMEDIA.
YO VI SU FEO ROSTRO EN UNA VISIÓN.
Y OÍ SU NOMBRE, "CONAN", CUANDO ÉL Y SUS PIRATAS INVADIERON MI TEMPLO EN LUXUR...
PERO HASTA ESTA NOCHE, NUNCA HABÍA OBSERVADO PERSONALMENTE EL ROSTRO DE ESTE GUERRERO.
¡DISFRUTA DE TU VENGANZA, FIEL SERVIDOR!
Y LA DONCELLA KHITANA...
...SERÁ SIN DUDA UN DELICIOSO BOCADO PARA TI, CUANDO LE HAYAS QUITADO EL FEO HÁBITO DE RESPIRAR.
C-CO...
...N-NAN...
UNOS APRETONES MÁS, SAARBAARIX, Y PODREMOS OCUPARNOS DE THULSA-DOOM, QUE...
¡POR SET, PADRE DE TODAS LAS SERPIENTES!
DEBERÍAS HABER DICHO A TU SERPIENTE QUE ME MORDIERA CON SUS PONZOÑOSOS DIENTES, EN VEZ DE INTENTAR MATARME LENTAMENTE.
APRENDÍ... HACE TIEMPO...
...A CERRAR LOS OJOS EN EL MOMENTO DECISIVO.
¡...PARA NO CAER ESCLAVO DE UN REPTIL!
HSSS
MEHENNASSAR...
NUUBISSAT...
HOTEPHAAPH...
THEFERTAASH...
¡ACUDID!

YA VENIMOS, THOTH-AMON.
¿THOTH-AMON? SÍ... ES EL NOMBRE QUE LE CUADRA A TU ROSTRO.
SI TE HUBIERA VISTO EN LA REALIDAD, Y NO EN VISIONES, TE HUBIERA CONOCIDO EN EL ACTO.
CONAN... ¿DE QUÉ CLASE DE PESADILLA... DESPIERTO?
SALES DE UNA PARA ENTRAR EN OTRA.
HEMOS MATADO A UNA SERPIENTE HUMANA, PERO VIENEN CUATRO MÁS A SUBSTITUIRLA.
¿CÓMO LUCHAREMOS SIN MIRAR SUS OJOS?
¡PARPADEAD SIN CESAR!
ESO OS AYUDARÁ.
Y TENED CUIDADO CON LAS DELGADAS SERPIENTES QUE CRECEN EN SU CABEZA.
¡SON MUY VENENOSAS!
¡YA LO SÉ, CALAVERA!

NO SÉ SI PODRÉ RECORDAR TANTAS COSAS A LA VEZ.
CONAN...
¡HA ATRAPADO A HUA-LING!
YAAAA
NO CONSIGO GOLPEARLE CON FUERZA SUFICIENTE PARA QUE LE SUELTE.
ENTONCES, BUSCAD EN SU BAJO VIENTRE, Y...
...QUE LA HABILIDAD CONSIGA LO QUE NO PUEDE LA FUERZA.

PEQUEÑA, ALGUNOS TENEMOS...
¿...LAS DOS COSAS?
¡LIZYA!
¡DETRÁS TUYO!
¡GRACIAS!
Y BIEN, PEQUEÑA COSITA...
¿...DE DONDE SALISTE TÚ, ANTES DE IR A PARAR A KHITAI?

HA LLEGADO EL MOMENTO DE IRNOS, CIMMERIO.
¡DE ACUERDO! Y SOBRE TODO AHORA, QUE DE CADA GRIETA SURGEN SERPIENTES.
¡EE-CH'ING!
EEEEI
¡AQUÍ, MONITO!
¡LOS ESTIGIOS SIEMPRE OS ESCONDÉIS TRAS SERPIENTES VILES COMO VOSOTROS!
SI PUDIERA SALTAR SOBRE ESTA MUERTE REPTANTE, TE HUNDIRÍA MI ESPADA HASTA LA EMPUÑADURA.
ERES UN SALVAJE... ¿NO ES ASÍ?
¿POR QUÉ NO TE ARRIESGAS A INTENTAR MATARME?
APUESTO UNA MULTITUD CONTRA UNO...
...A QUE NO ME ALCANZAS ANTES QUE MIS SERPIENTES TE ENVENENEN LA SANGRE.

¡TENGO UNA IDEA MEJOR!
¡NO!
¡NO PODRÁS MATAR A MI SEÑOR!
¡NO PODRÁS...!
¡AH, MI POBRE SSARBAARIX, FIEL HASTA LA MUERTE!
ES TRISTE...
SIRVIENTES COMO TÚ NO SE ENCUENTRAN.
ESA SERPIENTE HA MUERTO POR EL BRUJO... Y ÉSTE NO SE EMOCIONA MÁS QUE SI HUBIERA VISTO CAER UNA HOJA DE UN ÁRBOL.
SI QUIERES GRATITUD, CHICA... ¡BÚSCATE UN PERRO!
¡VÁMONOS DE AQUÍ!

¡CROM MALDIGA MI ESTUPIDEZ! ¡ESTE NO ES EL TÚNEL POR EL QUE VINIMOS!
CHEEE
¡MIRA EL LADO BUENO DE LAS COSAS, CONAN!
¡ESTE TÚNEL NO ESTARÁ CERRADO POR UNA VERJA...!
¡... QUE NOS RETENDRÍA HASTA QUE NOS ATRAPARAN ESOS IMPÍOS REPTILES!
¡SALIMOS GRACIAS A KUEI!
¿EN QUÉ DIRECCIÓN ESTÁ EL PUERTO? SI NOS PERDEMOS...
POR AQUÍ.
PUEDO OLER EL MAR.
SÍ... Y TAMBIÉN ALGO MENOS AGRADABLE.
¡ALTO!
¡NADIE PUEDE PASAR DESPUÉS DEL TOQUE DE QUEDA!

¡MIRAD, HERMANOS SOLDADOS! ¡SON EXTRANJEROS!
EN ESE CASO, NO TIENEN DERECHO A SEGUIR CON VIDA.
¡MATADLOS!
MORIRÉ CON UNA ESPADA EN LA MANO...
NNGGGNNNNN
...Y NO UNA CALAVERA PARLANCHINA QUE SOLO CREA PROBLEMAS.
NO DIRÁS ESO, BÁRBARO, DESPUÉS DE QUE VEAS EL TESORO QUE OS ESPERA EN LOS MARES DEL SUR.
DEJA DE HABLAR DE NUESTRO DESTINO, DOOM...
¡... O TE ARROJARÉ AL AGUA, Y RECIBIRÉ CON AGRADO LA GRATITUD DE LOS ESTIGIOS!
¡NUESTRO BOTE!

POR LO MENOS, EL BARCO DE TU PADRE ESTÁ DONDE LO DEJAMOS.
SI NO HUBIERAN ESTADO, LOS HABRÍA ATRAÍDO. TENGO MÁS HABILIDADES DE LAS QUE PUEDAS IMAGINAR...
Y TAMBIÉN SECRETOS, ME IMAGINO.
¡POU-SHA'AL! MI CORAZÓN SE ALEGRA AL VEROS A TI Y A EE-CH'ING SANOS Y SALVOS.
FUE UNA ENCERRONA, POU-CH'UN. HABÍA SERPIENTES HUMANAS Y...
SÍ... SÍ... QUIERO QUE ME LO CUENTES TODO, HIJA MÍA, PERO NO AHORA.
THULSA-DOOM, ME HAS SIDO DEVUELTO INTACTO.
SÍ, KUCHUM. EL ESTIGIO ME LLEVÓ AL TEMPLO DE UN INFAME SACERDOTE-BRUJO PARA VENDERME POR UN PUÑADO DE ORO.
TU HIJA Y EL BÁRBARO LLEGARON A TIEMPO.
Y SOY TAN FELIZ COMO TÚ, AL VER LAS NEGRAS MURALLAS DE KHEMI PERDIÉNDOSE EN LA OSCURIDAD Y LA DISTANCIA...

Y CUANDO LLENEMOS LOS BARRILES DE AGUA...
...EN EL LUGAR QUE DICE EL BÁRBARO...
...PARTIREMOS, COMO TE PROMETÍ, EN BUSCA DE UN TESORO SIN IGUAL...
...EN LA LLAMADA TIERRA DESCONOCIDA...
...AHORA QUE LAS INTENCIONES DE THOTH-AMON NO PUEDEN AFECTARNOS...
PRÓXIMO EPISODIO:
EN TORNO AL CABO DE LOS NEGROS SUEÑOS

Como complemento, también hemos incluido en este número la adaptación en viñetas de dos relatos de Robert E. Howard: LA MANO DERECHA DEL DESTINO (originalmente publicada en el nº 6 de la revista CTHULHU), por Luis Miguez, adaptando THE RIGHT HAND OF DOOM; y LAS PALOMAS DEL INFIERNO (originalmente publicada en el nº 4 de la revista FRENZY), por Francisco Calderón y David Lorenzo, adaptando PIGEONS FROM HELL.

GUIÓN Y DIBUJO: LUIS MIGUEZ

TÚ LE DELATASTE PARA COBRAR LA RECOMPENSA...
...AUNQUE, SEGÚN SÉ, TE HACÍAS LLAMAR AMIGO SUYO.
ESE ROGER ES, EN VERDAD, UN BRUJO CRIMINAL...
¡PERO NO HAY NADA MÁS REPUGNANTE QUE UN TRAIDOR!
¿¿PERO QUÉ...?? VAS A PAGARM...
QUIETO.
NO QUIERO QUE TE MATEN EN MI POSADA: ¿NO LE RECONOCES?
ES ESE PURITANO ESPADACHÍN, QUE EL INFIERNO SE LLEVE, DEL QUE SE CUENTAN COSAS TAN RARAS...

Creck
?
EL CUARTO DE AL LADO.

ES ESE JÉRÔME...
!!??
AAAAAAHH

¡¡INTENTA AGUANTAR!!
CRECK
GLCK.
Zuiiiiiipp
Tchac
¡MALDICIÓN! VEAMOS QUÉ CLA-SE DE ALIMA-ÑA...
!!??

¿QUÉ GRITOS SON ÉSTOS? ¿QUÉ PASA AQ...? ¡¡JÉRÔME!!
LE HAN MATADO.
Y HE AQUÍ LA MANO DEL DESTINO.
¡BRUJERÍA!
¡BRUJERÍA!
¡QUÉ HORROR!
¡POR EL AMOR DE DIOS, ECHAD ESE HORROR AL FUEGO!

POR ALLÍ VIENE UN EXTRANJERO, SEÑOR.
SEÑORES: SI LA AUTORIDAD SOIS AQUÍ, HACÉIS FALTA EN LA POSADA.
GRACIAS POR AVISARNOS.

POR CIERTO: SI SOIS HOMBRE DE BIEN, OS ALEGRARÁ SABER QUE EL BRUJO ROGER ACABA DE SER AHORCADO.
¿MURIÓ SERENO?
OH, DESDE LUEGO. PERO ANOCHE...
...EN SU CELDA, PROTAGONIZÓ ALGO DIGNO DE SER CONTADO.
A FE MÍA QUE SÍ, SEÑOR. ESTANDO YO DE GUARDIA EN LA TORRE, CON DOS OMPAÑEROS...
"...ESE FELÓN NOS ATRAJO A SU CELDA CON GRANDES GRITOS."

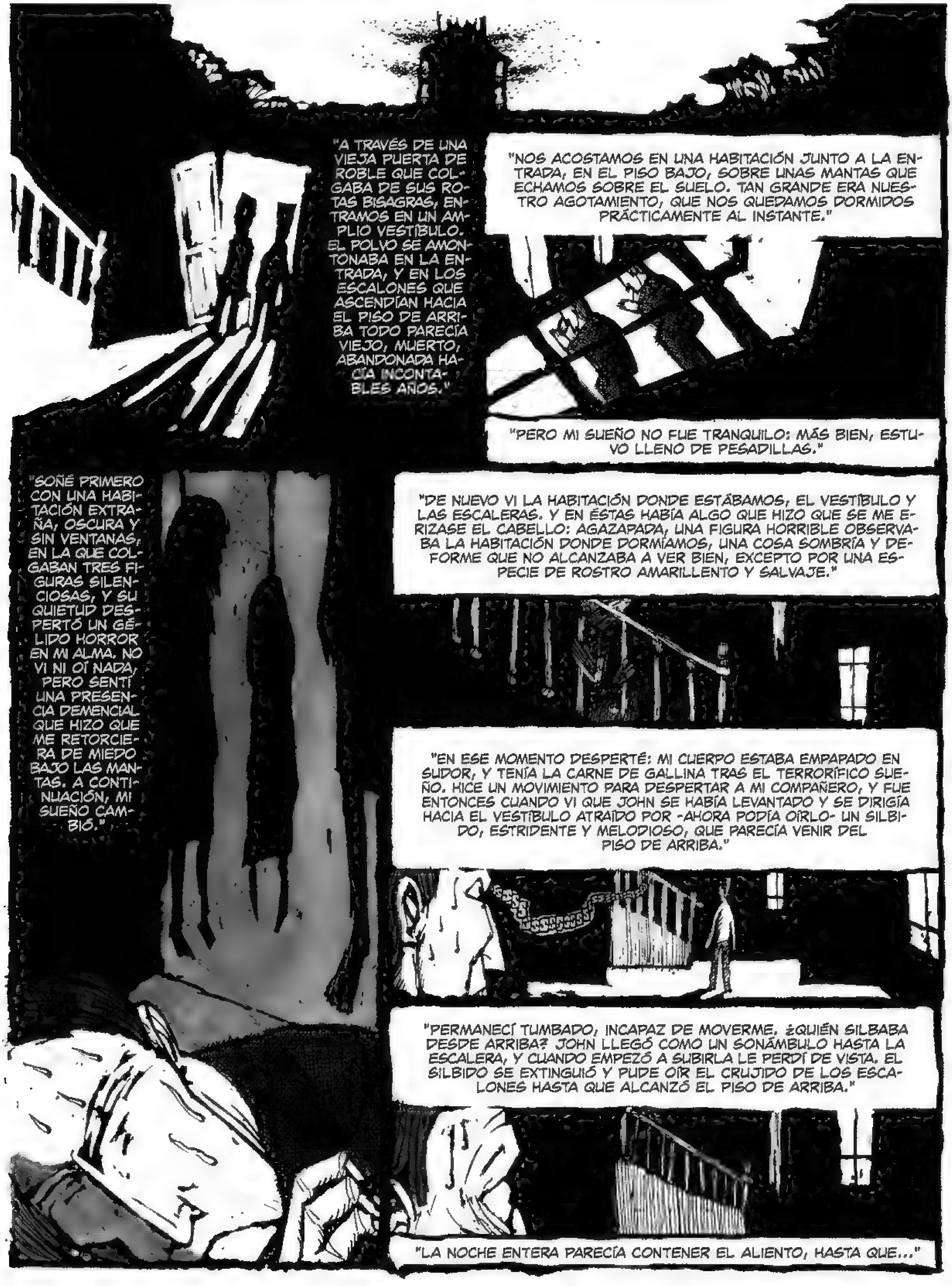
¿ES QUE NO VOY A TENER DERECHO A UNA ÚLTIMA VOLUNTAD?
PÍDELA PERO QUE SEA AHORA, MALDITO.
¿AHORA? ¡JA, JA! PUES MUY BIEN... ¡AHORA!
¡¡CORTADME LA MANO!!
"NO ENTENDIMOS NADA, Y AL PRINCIPIO NO NOS ATREVIMOS A HACER LO QUE NOS PEDÍA, HASTA QUE..."
"LA POCA NOCHE QUE QUEDABA SE LA PASÓ AGARRÁNDOSE EL MUÑÓN CON FUERZA, Y HABLANDO PARA SÍ MISMO..."

ESE BRUJO ROGER... ¿TENÍA, POR VENTURA, UNAS MANOS PELUDAS Y DE UÑAS LARGAS, Y EN LA DERECHA UN CURIOSO ANI-LLO CON UNA PIEDRA?
CIERTO ES QUE SÍ. ¿Y POR QUÉ HACÉIS UNA PREGUNTA TAN RARA, BUEN VIAJERO?
QUE DIOS OS GUARDE. POR NADA, SEÑOR...
POR NADA...
Fin.

GUIÓN: FRANCISCO CALDERÓN - DIBUJO: DAVID LORENZO

¡SANTO CIELO!
¡POR EL AMOR DE DIOS!
¡AYÚDEME!
LA COSA QUE MATÓ A BRANNER... ¡VIENE A POR MÍ!
¡ALLÍ, ALLÍ!
BLAM BLAM
YA SE HA MARCHADO. PROBABLEMENTE UN LOBO GRIS, AUNQUE NUNCA OÍ DE NINGUNO QUE SIGUIERA A UN HOMBRE.
¿QUÉ DIABLOS PASA AQUÍ? ¿QUIÉN ES USTED?
DIOS MÍO, DIOS...
MI NOMBRE ES GRISWELL. JOHN BRANNER ERA EL AMIGO QUE VIAJABA CONMIGO. NOS DETUVIMOS EN UNA CASA ABANDONADA JUNTO A LA CARRETERA PARA PASAR LA NOCHE. ALGO... ¡DIOS, DEBO HABER ENLOQUECIDO!
"BRANNER Y YO ÍBAMOS JUNTOS DE VACACIONES. SOMOS DE NUEVA INGLATERRA, Y DECIDIMOS CONOCER LOS ESTADOS DEL SUR. ANOCHE LLEGAMOS A LA VIEJA CARRETERA QUE ATRAVIESA LOS PINARES..."
"...Y ENTONCES LA VIMOS."
"SE ALZABA EN MITAD DE UN CAMPO DE HIERBAJOS Y ARBUSTOS, Y ESTABA VISIBLEMENTE ABANDONADA. NOS ENCANDILÓ ENSEGUIDA, RECORTÁNDOSE CONTRA EL CREPÚSCULO Y ENMARCADA POR LOS NEGROS PINOS. CANSADOS Y YA CASI TOTALMENTE A OSCURAS, DECIDIMOS ENTRAR EN LA CASA."
LAS PALOMAS DEL INFIERNO
ADAPTACIÓN DEL RELATO DE ROBERT E. HOWARD

"DEJAMOS EL AUTOMÓVIL JUNTO A LA CARRETERA, Y MIENTRAS NOS ACERCÁBAMOS AL DESTARTALADO PORCHE, LAS PALOMAS SE ELEVARON DESDE LAS BARANDILLAS EN UNA MUCHEDUMBRE ALETEANTE Y EMPLUMADA."



AAAAAAAAARGG!!
"TRAS EL HORROR DE ESE GRITO, OÍ DE NUEVO A BRANNER, ESTA VEZ BAJANDO LAS ESCALERAS. ME ACERQUÉ A LA PUERTA, TEMBLANDO, PARA PREGUNTARLE QUÉ HABÍA SIDO AQUEL TERRIBLE GRITO... Y ENTONCES LE VI."
"EN SUS MANOS, PORTABA UN HACHA ENSANGRENTADA... PERO ESO NO ERA LO PEOR: CUANDO VI SU CARA, UN CHILLIDO SE ESCAPÓ DE MIS LABIOS. ESTABA PÁLIDO COMO UN CADÁVER, SUS OJOS VIDRIOSOS... ¡¡Y LA SANGRE REZUMABA POR UNA ENORME HENDIDURA EN SU CRÁNEO!!"
"EN ESE MOMENTO PERDÍ LA CABEZA Y ME ARROJÉ A TRAVÉS DE LA VENTANA. ME ABRÍ PASO ENLOQUECIDAMENTE POR EL BOSQUE, CON UNA LUNA EN EL CIELO, ROJO SANGRE, QUE APENAS ILUMINABA MIS PIES."
CRASH
"PRONTO ME DI CUENTA DE UNOS PASOS QUE ME SEGUÍAN. VI ALGO CORRIENDO A MIS ESPALDAS, PERRO O LOBO, NO LO SÉ... PERO SUS OJOS CENTELLEABAN COMO BOLAS DE FUEGO A TRAVÉS DE LA NOCHE."
LO SIGUIENTE QUE RECUERDO ES CHOCAR CONTRA USTED Y SU CABALLO. PENSARÁ QUE ESTOY LOCO, Y NO SE LO REPROCHO: PUEDE QUE LO ESTÉ.
NO SÉ QUÉ PENSAR... SI FUERA OTRA CASA, Y NO LA VIEJA MANSIÓN BLASSENVILLE... MI NOMBRE ES BUCKNER, Y SOY EL SHERIFF DEL CONDADO.
LO MEJOR QUE PODEMOS HACER ES VOLVER A LA CASA...
¿TIENE ALGÚN INCONVENIENTE?
ENFRENTARME DE NUEVO A ESE HORROR ME ENFERMA. PERO EL POBRE BRANNER...
DEBEMOS ENCONTRAR SU CADÁVER. AUNQUE SI LOS MUERTOS CAMINAN...
YA VEREMOS.

HE VIVIDO TODA MI VIDA EN ESTA REGIÓN, Y NUNCA LAS HE VISTO.
¿EL QUÉ NO HA VISTO?
LAS PALOMAS.
HABÍA DOCENAS DE ELLAS SOBRE EL PASAMANOS Y EN LAS ESCALERAS, CUANDO LLEGAMOS.
LOS NEGROS DICEN QUE SON LAS ALMAS DE LOS BLASSENVILLE, QUE SALEN DEL INFIERNO CON LA PUESTA DE SOL.
¿QUIÉNES FUERON LOS BLASSENVILLE?
FUERON LOS DUEÑOS DE TODA ESTA TIERRA.
UNA FAMILIA FRANCOINGLESA, ARRUINADA POR LA GUERRA CIVIL.
NADIE HA VIVIDO EN ESTA MANSIÓN DESDE 1890.
¿ES ÉSE SU AMIGO?
¡¡DIOS MÍO!!
GRISWELL, ME HA CONTADO ALGO MUY DIFÍCIL DE CREER. AHORA DÍGAME LA VERDAD: ¿SE PELEÓ CON SU AMIGO Y LE MATÓ?
¡NO SEA ESTÚPIDO! JOHN Y YO HEMOS SIDO AMIGOS DESDE LA ESCUELA: LE HE CONTADO LA VERDAD, SÉ QUE ES UNA LOCURA, PERO QUE DIOS ME AYUDE... ¡¡ES LA VERDAD!!
ESO ES LO QUE ME DESCONCIERTA: CUALQUIER ASESINO HUBIESE ALEGADO DEFENSA PROPIA, ANTES QUE INVENTAR UNA HISTORIA QUE NINGÚN JUEZ CREERÍA. ¡MIRE! HAY GOTAS DE SANGRE DESDE LA PUERTA AL CUERPO, PERO NO HA SIDO ARRASTRADO: SE VERÍA EL RASTRO EN EL POLVO. AUNQUE PUDO CARGAR CON ÉL... LAS GOTAS CONDUCEN AL VESTÍBULO. LAS SEGUIREMOS.
PERMANEZCA DETRÁS DE MÍ, PERO SE LO ADVIERTO: DISPARO MUY RÁPIDO Y NUNCA FALLO.
JUNTO A LAS GOTAS ESTÁN LAS HUELLAS DE SU AMIGO. SUBEN Y BAJAN, PERO SOLAS. SANGRE POR TODAS PARTES, Y ESTO... ¡PARECEN SESOS!
SI ALGUIEN LE LLEVÓ, ¿DÓNDE ESTÁN LAS HUELLAS?
BAJÓ POR LA ESCALERA ESTANDO MUERTO.

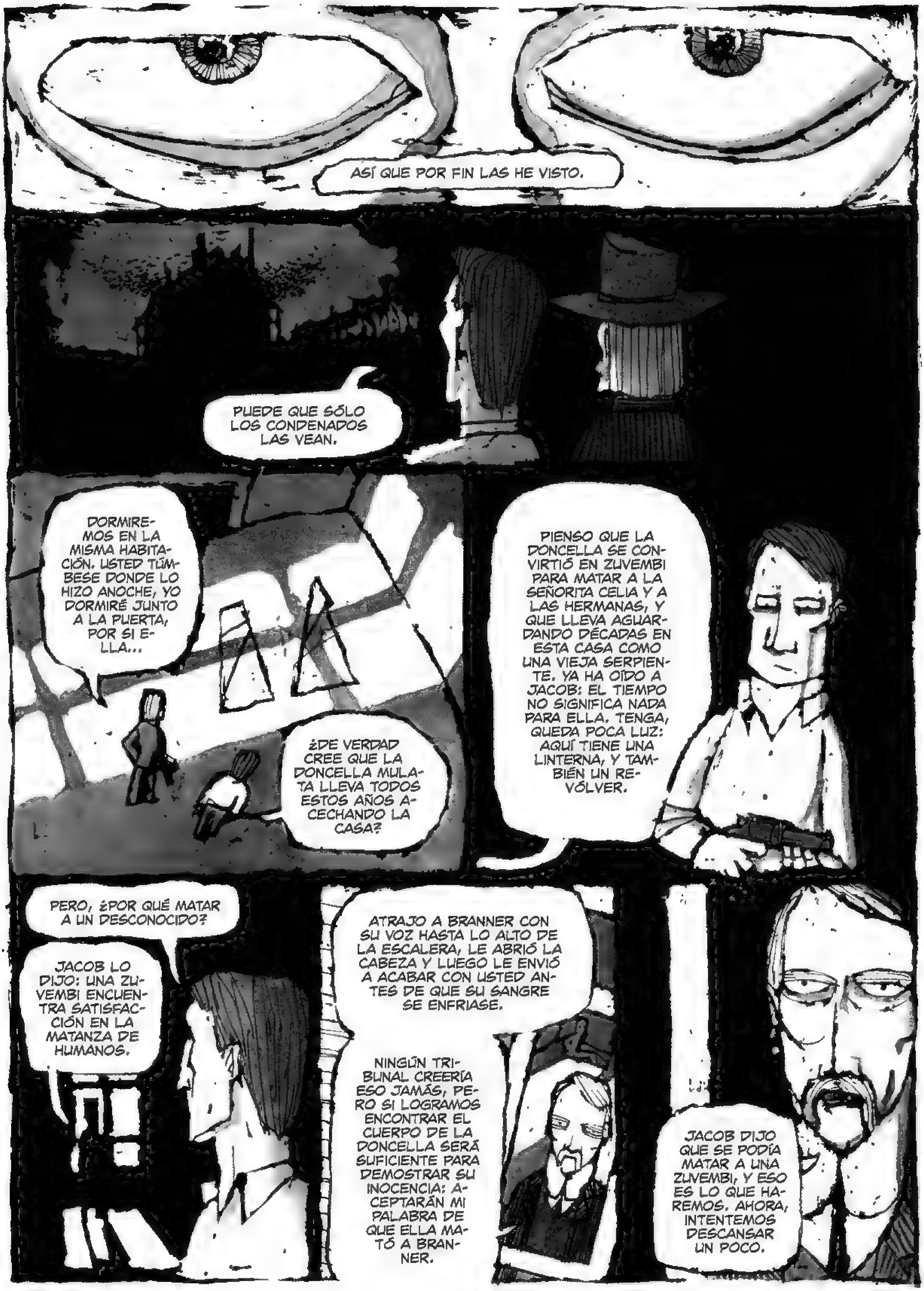
¡MIRE ESAS HUELLAS! PARECEN DE PIES DESCALZOS: VIENEN DE ESE PASILLO, Y AQUÍ SE JUNTAN CON LAS DE SU AMIGO, JUSTO DONDE ESTÁ ESA MANCHA DE SANGRE. AQUÍ ES DONDE RECIBIÓ EL HACHAZO, SIN DUDA, Y DONDE LAS HUELLAS DE SU AMIGO SE DAN LA VUELTA.
Y LAS OTRAS TAMBIÉN REGRESAN POR DONDE VINIERON.
LA LINTERNA SE ESTÁ APAGANDO... PERO NO PUEDE SER LA PILA, ES NUEVA...
...Y ESE RUIDO COMO EL DE UNA PUERTA AL ABRIRSE...
¡RÁPIDO, SALGAMOS DE AQUÍ!
¡NO TENDRÍAMOS NINGUNA OPORTUNIDAD A OSCURAS!
¡LA LINTERNA VUELVE A ALUMBRAR!
¡QUE ME AHORQUEN SI TODO ESTO NO PARECE UN HECHIZO!
HAY ALGO INFERNAL EN ESTA CASA, Y SOSPECHO LO QUE ES. NO CREO QUE MATASE USTED A BRANNER. FUERA LO QUE FUESE LO QUE LE MATÓ, ESTÁ AHÍ ARRIBA... Y NO CREO QUE SEA NADA HUMANO. ESPERAREMOS A QUE SEA DE DÍA Y SEGUIRMOS ESAS HUELLAS.

VAMOS, DESPIERTE: YA ES DE DÍA.
¡OAH! ESTOY LISTO. VAMOS ARRIBA.
ES INÚTIL. YO YA HE SUBIDO CON LA PRIMERA LUZ DEL DÍA.
¿Y BIEN?
LAS HUELLAS HAN SIDO BORRADAS DURANTE LA NOCHE. EL POLVO ESTÁ BARRIDO HACIA LAS PAREDES Y NO PUEDE SABERSE DE DONDE VENÍAN. ALGO LO HIZO MIENTRAS ESTÁBAMOS AQUÍ. HE REGISTRADO LA CASA ENTERA Y NO HE ENCONTRADO NADA.
¿Y AHORA QUÉ VAMOS A HACER?
LLEVAREMOS EL CADÁVER AL PUEBLO. DEJE QUE HABLE YO: LAS AUTORIDADES JAMÁS CREERÁN SU VERSIÓN Y LE ENCARCELARÍAN.
LE DIRÉ AL FISCAL QUE BRANNER FUE ASESINADO POR UN DESCONOCIDO, Y QUE LO ESTOY INVESTIGANDO. PERO...
¿ESTÁ DISPUESTO A VOLVER CONMIGO A ESTA CASA, Y PASAR LA NOCHE AQUÍ, EN LA MISMA HABITACIÓN DONDE DURMIÓ ANOCHE? ¿ME AYUDARÁ A DEMOSTRAR SU INOCENCIA?
LO HARÉ.
ENTONCES AYÚDEME A CARGAR EL CADÁVER DE SU AMIGO EN EL AUTO.

HORAS DESPUÉS...
DEBO AGRADECERLE LO QUE ESTÁ HACIENDO POR MÍ.
NO LO HUBIERA HECHO SI NO LE CONSIDERASE INOCENTE.
AHORA QUE HEMOS ENTREGADO EL CADÁVER, NO OLVIDE SU PROMESA.
NO LO HARÉ. PERO HÁBLEME DE LOS BLASSENVILLE, SI VAMOS A VOLVER A ESA CASA ESTA NOCHE...
DE ACUERDO, LE DIRÉ LO QUE SÉ.
"LOS BLASSENVILLE FUERON UNA FAMILIA ORGULLOSA E IMPLACABLE QUE DOMINÓ LA REGIÓN EN EL SIGLO PASADO. NO TRATABAN BIEN A SUS ESCLAVOS, Y TENÍAN FAMA DE CRUELES Y ARROGANTES. PERO TRAS LA GUERRA, SE ARRUINARON Y FUERON MURIENDO BASTANTE RÁPIDO."
"AL FINAL, EN LA CASA SÓLO QUEDARON CUATRO CHICAS, HERMANAS, HASTA QUE LA SEÑORITA CELIA VINO A VIVIR CON ELLAS. MUJER EXQUISITA Y BELLÍSIMA, DE TREINTA Y POCOS AÑOS, CELIA BLASSENVILLE HABÍA ESTADO VIVIENDO DURANTE AÑOS EN LAS ANTILLAS, Y VOLVIÓ PARA HACERSE CARGO DE LA HERENCIA FAMILIAR TRAYÉNDOSE CON ELLA A UNA DONCELLA MULATA."
"LA CRUELDAD DE LOS BLASSENVILLE AFLORÓ EN EL TRATO QUE LA SEÑORITA CELIA DABA A SU DONCELLA. A PESAR DE QUE ÉSTA ERA MESTIZA, Y DE QUE LA ESCLAVITUD YA HABÍA SIDO ABOLIDA, SE CUENTA QUE EN OCASIONES LA CASTIGABA ATÁNDOLA A UN ÁRBOL COMPLETAMENTE DESNUDA, Y AZOTÁNDOLA CON UNA FUSTA. A NADIE LE SORPRENDIÓ QUE LA DONCELLA DESAPARECIERA: TODO EL MUNDO PENSÓ QUE HABÍA HUIDO DE SU CRUEL AMA. POCO DESPUÉS, CELIA BLASSENVILLE TAMBIÉN SE MARCHÓ SIN DECIR NADA A NADIE, SUPUESTAMENTE DE VUELTA A LAS ANTILLAS."
"UN DÍA DE 1890 LA SEÑORITA ELISABETH, LA MÁS JOVEN DE LAS CUATRO HERMANAS, FUE AL PUEBLO A POR PROVISIONES: CONTÓ A TODO EL MUNDO QUE LOS NEGROS HABÍAN ABANDONADO LA PLANTACIÓN, ASÍ COMO SUS TRES HERMANAS, QUIENES SE HABÍAN MARCHADO UNA DETRÁS DE LA OTRA SIN DEJAR TAN SIQUIERA UNA NOTA. LA JOVEN ESTABA MUY ASUSTADA: POR LA NOCHE, SE ENCERRABA EN SU CUARTO Y MANTENÍA LAS VELAS ENCENDIDAS HASTA EL ALBA."
SREK
SREK
SREK
"DIJO QUE ALGO LA HABÍA PERSEGUIDO Y HABÍA ESTADO A PUNTO DE ABRIRLE LA CABEZA CON UN HACHA MIENTRAS SALÍA POR LA PUERTA DE LA CASA, PERO QUE AL FINAL HABÍA CONSEGUIDO ALCANZAR UN CABALLO Y HUIR. DIJO TAMBIÉN QUE LE HABÍA PARECIDO QUE SE TRATABA DE UNA MUJER DE ROSTRO AMARILLENTO."
"CERCA DE CIEN HOMBRES SE PRESENTARON ALLÍ AL MOMENTO, PERO NO CONSIGUIERON ENCONTRAR NADA DE LO QUE LA JOVEN HABÍA RELATADO. LA CASA FUE ABANDONADA Y ELISABETH SE MARCHÓ A VIVIR A CALIFORNIA. NO VOLVIÓ NUNCA, Y NADIE JAMÁS OSÓ COMPRAR LA CASA."

¿Y QUÉ PIENSA LA GENTE DE LA HISTORIA QUE CONTÓ LA CHICA?
BUENO, ALGUNOS CREEN QUE LA JOVEN SE VOLVIÓ UN POCO LOCA POR VIVIR SOLA, PERO OTROS CREEN QUE LA DONCELLA MULATA EN REALIDAD NO SE MARCHÓ, SINO QUE PERMANECIÓ ESCONDIDA EN LOS BOSQUES Y FUE MATANDO POCO A POCO A LOS BLASSENVILLE PARA VENGARSE DE ELLOS: PRIMERO DE CELIA, Y LUEGO DE LAS HERMANAS.
¿POR QUÉ NOS DESVIAMOS? ¿NO ÍBAMOS A LA CASA?
"HAY UN VIEJO NEGRO QUE VIVE AQUÍ Y CON EL QUE QUIERO HABLAR ANTES. TIENE CASI CIEN AÑOS, Y SE DICE DE ÉL QUE SABE TODO LO QUE HAY QUE SABER SOBRE ESTA ZONA Y SOBRE OTRAS COSAS MÁS OSCURAS, USTED ME ENTIENDE. LOS OTROS NEGROS DICEN QUE ES UN HOMBRE VUDÚ."
NO DEBO HABLAR DE ELLO. NINGÚN BLANCO DEBE SABER QUE HE BAILADO EN LA CEREMONIA NEGRA DEL VUDÚ, NI QUE ME CONVERTÍ EN HACEDOR DE ZUVEMBIS.
¿ZUVEMBIS? HE OÍDO ESA PALABRA ANTES. ¿QUÉ SIGNIFICA?
ELLA SABÍA QUE YO ERA UN HACEDOR DE ZUVEMBIS: VINO Y ME PIDIÓ LA POCIÓN ESPANTOSA, LA NEGRA POCIÓN PARA TRANSFORMAR A UNA MUJER EN ZUVEMBI... Y YO, ANTE SU HERMOSURA, NO ME PUDE NEGAR.

DISTE UNA POCIÓN... ¿A QUIÉN? ¿Y QUÉ ES UNA ZUVEMBI?
UNA ZUVEMBI YA NO ES HUMANA. ES UNA CON LA GENTE DEL MUNDO NEGRO. GOBIERNA A LOS DEMONIOS NATURALES: LOS BÚHOS, LAS SERPIENTES, LOS LOBOS... Y PUEDE TRAER OSCURIDAD PARA APAGAR UNA LUZ PEQUEÑA. PUEDE MORIR, POR EL PLOMO O POR EL ACERO... PERO AL MENOS QUE SE LA MATE ASÍ, VIVE PARA SIEMPRE. PUEDE HIPNOTIZAR A LOS VIVOS CON EL SONIDO DE SU VOZ, Y CUANDO MATA A UN HOMBRE PUEDE GOBERNAR SU CUERPO HASTA QUE LA SANGRE QUEDE FRÍA...
SÍ, UNA ZUVEMBI DISFRUTA ACABANDO CON LOS VIVOS.
¿Y POR QUÉ ALGUIEN QUERRÍA CONVERTIRSE EN ZUVEMBI?
¡POR ODIO! ¡POR VENGANZA!
FUE ELLA, ¿VERDAD? LA DONCELLA MULATA SE CONVIRTIÓ EN ZUVEMBI, PARA TENER EL PODER SUFICIENTE PARA VENGARSE...


ASÍ QUE POR FIN LAS HE VISTO.
PUEDE QUE SÓLO LOS CONDENADOS LAS VEAN.
DORMIREMOS EN LA MISMA HABITACIÓN. USTED TÚMBESE DONDE LO HIZO ANOCHE, YO DORMIRÉ JUNTO A LA PUERTA, POR SI ELLA...
¿DE VERDAD CREE QUE LA DONCELLA MULATA LLEVA TODOS ESTOS AÑOS ACECHANDO LA CASA?
PIENSO QUE LA DONCELLA SE CONVIRTIÓ EN ZUVEMBI PARA MATAR A LA SEÑORITA CELIA Y A LAS HERMANAS, Y QUE LLEVA AGUARDANDO DÉCADAS EN ESTA CASA COMO UNA VIEJA SERPIENTE. YA HA OÍDO A JACOB: EL TIEMPO NO SIGNIFICA NADA PARA ELLA. TENGA, QUEDA POCA LUZ: AQUÍ TIENE UNA LINTERNA, Y TAMBIÉN UN REVÓLVER.
PERO, ¿POR QUÉ MATAR A UN DESCONOCIDO?
JACOB LO DIJO: UNA ZUVEMBI ENCUENTRA SATISFACCIÓN EN LA MATANZA DE HUMANOS.
ATRAJO A BRANNER CON SU VOZ HASTA LO ALTO DE LA ESCALERA, LE ABRIÓ LA CABEZA Y LUEGO LE ENVIÓ A ACABAR CON USTED ANTES DE QUE SU SANGRE SE ENFRIASE.
NINGÚN TRIBUNAL CREERÍA ESO JAMÁS, PERO SI LOGRAMOS ENCONTRAR EL CUERPO DE LA DONCELLA SERÁ SUFICIENTE PARA DEMOSTRAR SU INOCENCIA: ACEPTARÁN MI PALABRA DE QUE ELLA MATÓ A BRANNER.
JACOB DIJO QUE SE PODÍA MATAR A UNA ZUVEMBI, Y ESO ES LO QUE HAREMOS. AHORA, INTENTEMOS DESCANSAR UN POCO.

¿QUÉ ES ESO?
ES ELLA. ME QUIERE ATRAPAR COMO HIZO CON BRANNER... DEBO HUIR... HUIR...
PERO, ¿POR DÓNDE ESTOY HUYENDO? NO PUEDO VER EL BOSQUE ALREDEDOR DE LA MANSIÓN, ¿DÓNDE ESTOY?
¡DIOS MÍO, NO! ¡SIGO EN LA MANSIÓN Y ESTOY SUBIENDO POR LA ESCALERA!
¡NO PUEDO DETENERME, LAS PIERNAS NO ME OBEDECEN! ¡BUCKNER, AYÚDEME!

BLAM BLAM BLAM BLAM
BLAM
¿ESTÁ HERIDO? ¡VAMOS, HOMBRE, CONTESTE! ¿ESTÁ HERIDO?
ESTOY BIEN. HA LLEGADO JUSTO A TIEMPO. PERO... ¿Y ELLA, DÓNDE SE HA METIDO?
ESTOY SEGURO DE QUE LE HE DADO... ¡MIRE, AHÍ! UNA ABERTURA EN LA PARED DONDE ANTES NO HABÍA NINGUNA PUERTA.
¡UNA HABITACIÓN SECRETA QUE ENCONTRÓ ELISABETH BLASSENVILLE!
¡DIOS MÍO! ¡ES LA HABITACIÓN QUE VI EN MI SUEÑO CON LOS TRES CUERPOS COLGANDO: LAS HERMANAS BLASSENVILLE, Y ALLÍ, AL FONDO...
¿ESA COSA FUE UNA MUJER? ¡DIOS, MIRE QUÉ ROSTRO, INCLUSO EN LA MUERTE! ¡Y ESAS MANOS COMO ZARPAS, COMO LAS GARRAS DE UNA BESTIA!
ESO LE EXCULPA, GRISWELL. UNA LOCA CON UN HACHA ES TODO LO QUE NECESITAN SABER LAS AUTORIDADES.
¡QUÉ CRUEL VENGANZA! ¡QUÉ NATURALEZA BESTIAL DEBÍA TENER PARA CONVERTIRSE EN TAL CRIATURA!
¿LA MULATA?
MALINTERPRETAMOS AL VIEJO JACOB, AHORA COMPRENDO. LA MULATA OBTUVO SU VENGANZA, PERO NO COMO SUPONÍAMOS: NO BEBIÓ LA POCIÓN NEGRA, LA POCIÓN ERA PARA OTRA PERSONA, PARA ADMINISTRÁRSELA EN SECRETO CON LA COMIDA O EL CAFÉ. DESPUÉS LA DONCELLA HUYÓ, DEJANDO QUE CRECIERAN LAS SEMILLAS DEL INFIERNO... HE VISTO SU RETRATO, Y NO PUEDO ESTAR CONFUNDIDO: ¡AQUÍ YACE LA CRIATURA QUE ANTAÑO FUE CELIA BLASSENVILLE!
FIN

ADKINS-90
071B

043B
DOCHERTY.K.

0788

HOWTOARSENIOLUPIN